

4 BOOK

2013 COLLECTION

cattelan
italia

tavoli_tables



domino 7



eliot 33



eliot drive 25



eliot round 29

tavolo/console_console/tables



convivium 73



party 79



sedie_chairs



agatha flex slim 61



isabel 71



isabel h 69



liz - liz h 39



eliot wood

21



eliot wood drive

17



glenn

43



jerez

53



jerez drive

47



monaco big

67



spyder wood

63

consolle_consoles



billy wood console

127



westin

85

scrivania_desk



vega

111

sgabelli_stools



maya flex

41



pepe

89



toto

91

madie_sideboards



arabesque

15



arabesque

13



continental

57



prisma

35

tavolini_coffee tables



billy wood

126



panama

123



rio

121



samba

125

lampade_lamps



halley

135



kidal

131



zed

133

media/porta tv_sideboard/tv stand



seneca 105

porta tv_tv stand



cross 101

specchio_mirror



lens 115

poltroncina_easy chairs



patricia xl 93

librerie_bookcases



cross 101



joker 99



pendola 109



swing 95

comò comodini_nightstands chests



club 119



dyno desk 117





Design Andrea Lucatello

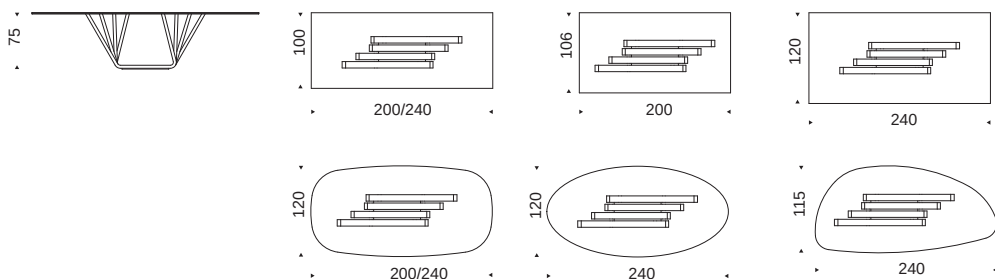
Tavolo con base in massello di noce canaletto o frassino tinto rovere bruciato, mix noce-rovere o laccato a poro aperto in multicolor dall'oyster al graphite. Piano in cristallo trasparente o trasparente extrachiaro spessore 12 o 15mm in appoggio.

Table with base in solid Canaletto walnut wood or burned oak stained ashwood, mix walnut/oak or multicoloured open pore painting from oyster to graphite. Laying top in 12 or 15mm clear or extra clear glass.

Table avec base en noyer Canaletto massif ou en frêne teinté rouvre brulé, mix noyer-rouvre ou laqué pore-ouvert en multicolore de oyster jusqu'à graphite. Plateau en appui en verre 12/15mm transparent ou extra clair transparent.

Mesa con base de madera en nogal Canaletto o fresno barnizado roble ahumado, mix nogal-roble o barnizado a poro abierto en multicolor de oyster a graphite. Sobre en cristal transparente o transparente extraclaro de 12 o 15mm en apoyo.

Esstisch mit Basis aus massiv Nussbaum-Canaletto oder Eiche "verbrannte Eiche" gebeizt, mix Nussbaum-Eiche oder offenporig lackiert in Multicolor oyster, graphit usw. Platte in transparentem Glas oder in Glas extra-hell. Die Platte in 12/15 mm ist auf die Basis gelegt.









Design Alessio Bassan

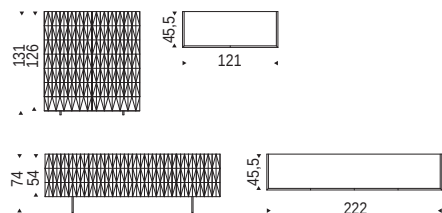
Madia a due o quattro ante
in legno stampato con motivi
geometrici. Piedi in acciaio
verniciato gofrato nero.

Sideboard with 2 or 4 wooden
doors with printed geometric
pattern. Black embossed
lacquered steel feet.

Bahut à deux ou quatre portes
en bois imprimé avec motifs
géométriques. Pieds en acier
gaufré verni noir

Aparador en madera con 2
o 4 puertas con estampado
geométrico. Patas en acero
barnizado gofrado negro.

Anrichte 2 oder 4-trg, Türenfronten
in Formholz mit geometrischen
Motiven. Füße aus Stahl lackiert
schwarz gaufré.













Design: Giorgio Cattelan

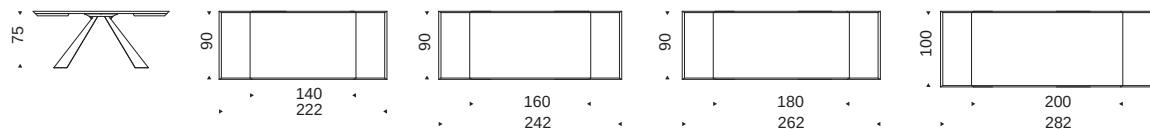
Tavolo allungabile con base in acciaio verniciato gofrato bianco, graphite o inox satinato. Piano e prolunghe in legno noce Canaletto o rovere bruciato.

Extendible table with base in white or graphite embossed lacquered steel or in satine stainless steel. Top and extensions in Canaletto walnut or burned oak.

Table à rallonges avec base en acier gaufré verni blanc, graphite ou inox mat. Plateau et rallonges en noyer Canaletto ou rouvre brûlé.

Mesa extensible con base en acero barnizado gofrado blanco, graphite o inox satinado. Sobre y extensiones en madera nogal Canaletto o roble ahumado.

Ausziehbarer Esstisch mit Basis in Edelstahl lackiert weiss oder graphit gaufriert oder in Edelstahl gebürstet. Platte und Verlängerungen in Nussbaum Canaletto oder verbrannte Eiche.





Design Giorgio Cattelan

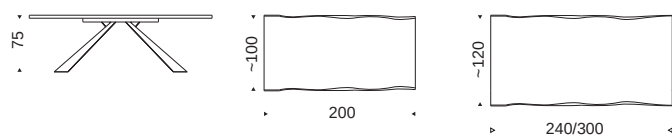
Tavolo con base in acciaio inox satinato o verniciata goffrato bianco o graphite. Piano in legno noce Canaletto o rovere bruciato con bordi irregolari in massello naturale.

Table with base in white or graphite embossed lacquered steel or in satine stainless steel. Top in Canaletto walnut or burned oak with natural irregular edges.

Table avec base en acier inox mat ou gaufré verni blanc ou graphite. Plateau en noyer Canaletto ou rouvre brûlé avec bords irréguliers en bois massif naturel.

Mesa con base en acero inox satinado o barnizado gofrado blanco o graphite. Sobre en madera nogal Canaletto o roble ahumado con bordes irregulares en macizo natural.

Esstisch mit Basis in Edelstahl lackiert weiss oder graphitit gaufriert oder in Edelstahl gebürstet. Platte in Nussbaum Canaletto oder verbrannte Eiche mit irregelmässigen Kanten aus massiv Holz.









Design Giorgio Cattelan

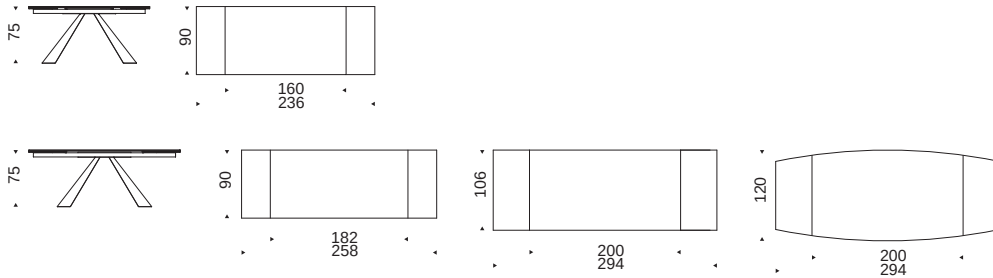
Tavolo allungabile con base in acciaio verniciato gofrato bianco, graphite o inox satinato. Piano e prolunghe in cristallo 12mm extrachiaro verniciato bianco o graphite o extrachiaro acidato bianco o graphite. Piano in appoggio.

Extendible table with base in white or graphite embossed lacquered steel or in satine stainless steel. Top and extensions in 12mm in white or graphite painted extra clear glass or white or graphite painted frosted extra clear glass. Plateau en appui.

Table à rallonges avec base en acier gaufré verni blanc, graphite ou inox mat. Plateau et rallonges en verre 12mm extra clair verni blanc ou graphite ou extra clair dépoli verni blanc ou graphite. Plateau en appui.

Mesa extensible con base en acero barnizado gofrado blanco, graphite o inox satinado. Sobre y extensiones en cristal 12mm extraclaro barnizado blanco o graphite o extraclaro translúcido barnizado blanco o graphite. Sobre en apoyo.

Ausziehbarer Esstisch mit Basis in Edelstahl lackiert weiss oder graphit gaufriert oder in Edelstahl gebürstet. Platte und Verlängerungen in Glas extra-hell weiss oder graphit lackiert, oder in Glas extra-hell geätzt und weiss oder graphit lackiert. Die Platte in 12 mm ist auf die Basis gelegt.











Design Giorgio Cattelan

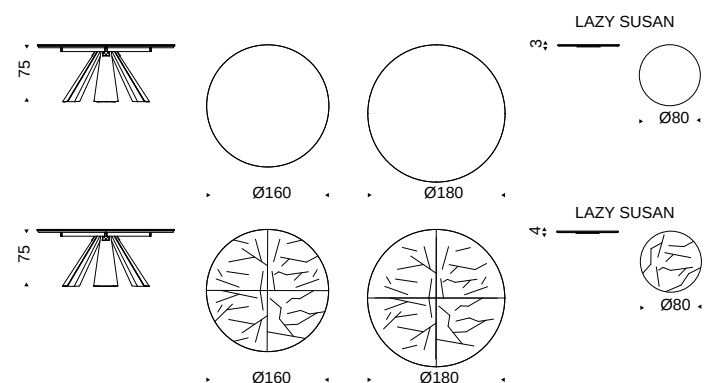
Tavolo con base in acciaio verniciato goffrato bianco, nero, graphite o inox satinato. Piano in cristallo 15mm extrachiaro verniciato bianco o graphite o in marmo bianco Carrara o Emperador. Optional vassoio centrotavola girevole in cristallo o marmo abbinato al piano.

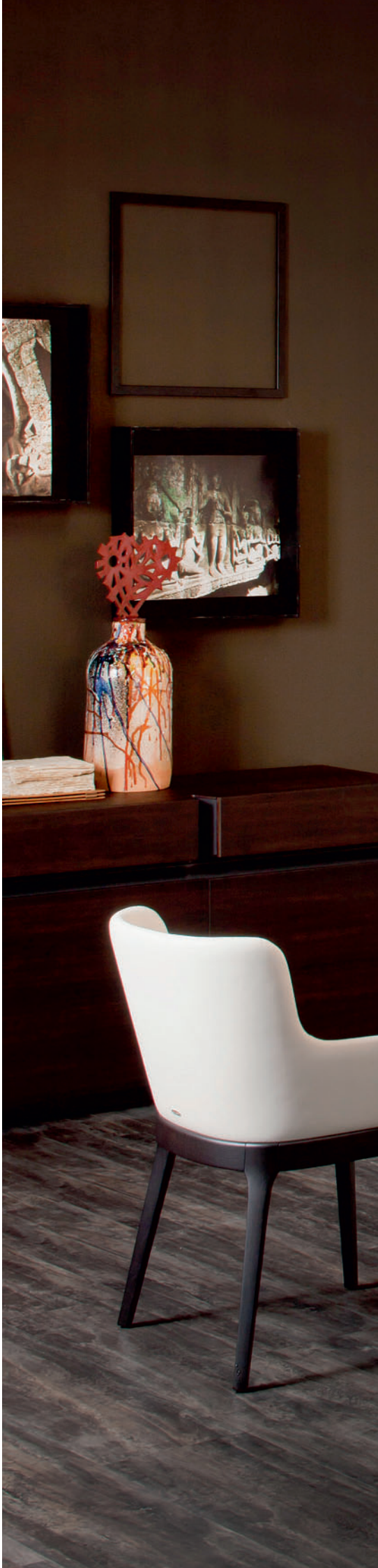
Table with base in white, black or graphite embossed lacquered steel or in satine stainless steel. 15mm top in white or graphite painted extra clear glass or white Carrara or Emperador marble. Optional central swivelling tray in glass or marble matching the top.

Table avec base en acier inox mat ou gaufré verni blanc, noir ou graphite. Plateau en verre 15mm extra clair verni blanc ou graphite ou en marbre blanc Carrara ou Emperador. Optionnel plateau centrale pivotant en verre ou marbre, jumelé au plateau.

Mesa con base en acero inox satinado o pintada gofrado blanco, negro o graphite. Sobre en cristal 15mm extraclaro barnizado blanco o graphite o en mármol blanco Carrara o Emperador. Opcional bandeja sobre mesa giratoria en cristal o mármol combinado con el sobre.

Esstisch mit Basis in Edelstahl lackiert weiss, schwarz oder graphit gaufriert oder in Edelstahl gebürstet. Platte in 15 mm Glas extra-hell weiss oder graphit lackiert oder in weiss Carrara oder Emperador Marmor. Nach Wahl runde, drehbare Tablette in der Mitte lieferbar mit der Platte sortiert in Glas oder Marmor.







Design Giorgio Cattelan

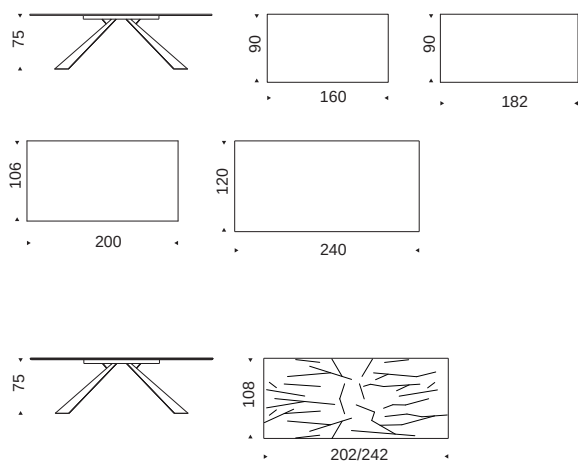
Tavolo con base in acciaio verniciato gofrato bianco, graphite, nero o inox satinato. Piano in cristallo 15mm extrachiaro verniciato bianco o graphite, extrachiaro acidato bianco o graphite, in marmo bianco Carrara o Emperador.

Table with base in white, black or graphite embossed lacquered steel or in satine stainless steel. 15 mm top in white or graphite painted extra clear glass or white or graphite painted frosted extra clear glass or white Carrara or Emperador marble.

Table avec base en acier gaufré verni blanc, noir, graphite ou inox mat. Plateau en verre 15mm extra clair verni blanc ou graphite, extra clair verni blanc ou graphite, en marbre blanc Carrara ou Emperador.

Mesa con base en acero barnizado gofrado blanco, negro, graphite o inox satinado. Sobre en cristal 15mm extraclaro barnizado blanco o graphite o extraclaro translúcido barnizado blanco o graphite, en mármol blanco Carrara o Emperador.

Esstisch mit Basis in Edelstahl lackiert weiss, schwarz oder graphit gaufriert oder in Edelstahl gebürstet. Platte in Glas 15 mm extra-hell lackiert weiss oder graphit, Glas extra-hell geätzt weiss oder graphit lackiert oder in weiss Carrara oder Emperador Marmor.





Design Alessio Bassan

Madia a tre ante e due cassetti con ripiani interni in cristallo trasparente. Struttura in legno laccato bianco o nero lucido con frontali laccati bianco o nero lucido o specchiati. Inserti e base in acciaio inox. Struttura e frontali in wenghè. Inserti e base in acciaio inox. Struttura e frontali in noce canaletto o rovere bruciato con inserti e base in acciaio inox o graphite opaco.

Sideboard with 3 doors and 2 drawers with internal clear glass shelves. Frame in polished white or black lacquered wood with doors and drawer fronts in polished white or black lacquered wood or mirrored. Stainless steel profiles and base. Frame and fronts in wenghè with stainless steel profiles and base. Canaletto walnut or burned oak frame and fronts with stainless steel or matt graphite profiles and base.

Bahut 3 portes 2 tiroirs avec étagères internes en verre transparent. Structure en bois laqué blanc ou noir brillant, avec frontaux laqués blancs ou noir brillant ou miroités. Insert et base en acier inox. Structure et frontaux en wenghè avec inserts et base en acier inox. Structure et frontaux en noyer Canaletto ou rouvre brulé avec inserts et base en acier inox ou graphite mat.

Aparador a 3 puertas y 2 cajones con estantes interiores en cristal transparente. Estructura de madera barnizada negro o blanco brillo con frontales lacados en negro o blanco brillo o reflejados. Detalles y base en acero inox. Estructura y frontales en wenghè con detalles y base en acero inox. Estructura y frontales en nogal Canaletto o roble ahumado con detalles y base en acero inox o graphite mate.

Anrichte 3-trg und 2 Schubladen mit Innenböden aus Klarglas. Holzgestell lackiert weiss oder schwarz glänzend und Fronten lackiert in weiss oder schwarz glänzend oder verspiegelt. Details und Basis aus Edelstahl. Struktur und Fronten in wenghè mit Details und Basis aus Edelstahl. Struktur und Fronten in Nussbaum Canaletto oder verbrannte Eiche mit Details und Basis in Edelstahl oder graphite matt.











Design Paolo Cattelan

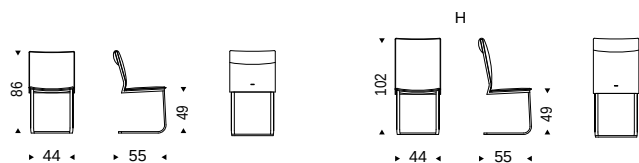
Sedia cantilever con struttura in acciaio cromato. Scocca e cuscini imbottiti rivestiti in tessuto, ecopelle o pelle come da campionario.

Chair with cantilever frame in chromed steel. Upholstered structure and cushions in fabric, synthetic leather or soft leather as per sample card.

Chaise cantilever structure acier chromé. Coque et coussin revêtus en tissu, simili cuir ou cuir mince selon échantillons.

Silla cantilever con estructura en acero cromado. Asiento y cojines tapizados en tejido, ecopiel o piel según muestrario.

Freischwinger-Stuhl mit Gestell in verchromtem Stahl. Sitz, Rücken und Kissen gepolstert mit Stoff, Kunstleder- oder Softlederbezug laut Musterkarte.





Design Paolo Cattelan

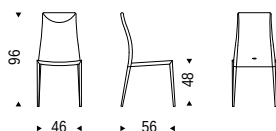
Sedia rivestita in tessuto, pelle o ecopelle come da campionario o in acciaio cromato, verniciato bianco, graphite, grey, oyster. Il rivestimento in pelle o ecopelle non sono sfoderabili. Schienale flessibile.

Chair covered in fabric, soft leather and synthetic leather as per sample card. Legs covered in fabric, soft leather or synthetic leather as per sample card. Legs in chromed, white, graphite, grey or oyster painted steel. The soft leather and synthetic leather covers are not removable. Flexible back rest.

Chaise avec revêtement en tissu, cuir mince ou simili cuir selon échantillons. Pieds avec revêtement en tissu, cuire mince, simili cuir ou acier chromé, ou laqué blanc, graphite, grey ou oyster. Les revêtements en cuir mince ou simili cuir ne sont pas déhoussables. Dossier flexible.

Silla tapizada en tejido, piel o ecopiel según muestrario. Patas en tejido, piel o ecopiel según muestrario o en acero cromado, barnizado blanco, graphite, grey, oyster. El revestimiento en piel o ecopiel no es desenfundable. Respaldo flexible.

Stuhl mit bezogen mit Stoff, Kunstleder oder Softleder laut Musterkarte. Beine bezogen mit Stoff, Softleder, Kunstleder, verchromt Edelstahl oder gebeizt weiß, graphite, grey oder oyster. Die Version in Softleder oder Kunstleder sind nicht abziehbar. Biegsame Rückenlehne.



MAYA flex



MAYA flex ml

Design Gino Carollo

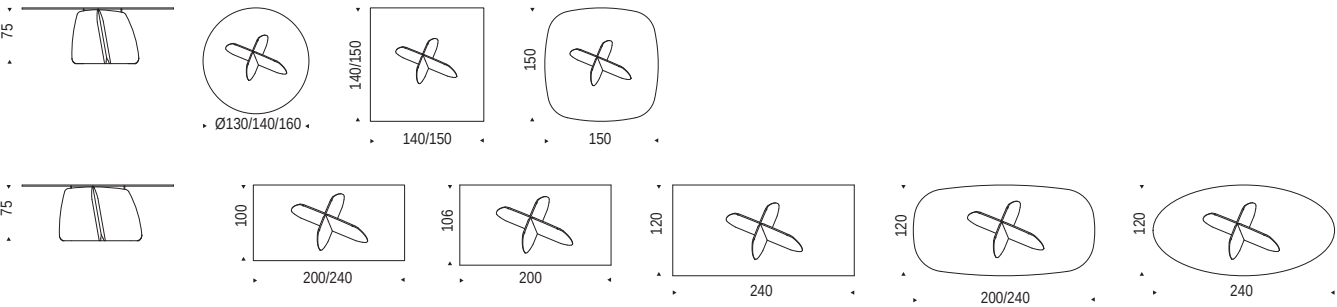
Tavolo con base in marmo bianco Carrara e legno noce Canaletto. Piano in cristallo 12/15mm trasparente o trasparente extrachiaro.

Table with base in white Carrara marble and Canaletto walnut wood. Top in 12/15 mm clear or extra clear glass.

Table avec base en marbre blanc Carrara et noyer Canaletto. Plateau en verre 12/15mm transparent ou extra clair transparent.

Mesa con base en mármol blanco Carrara y madera nogal Canaletto. Sobre en cristal 12/15mm transparente o transparente extraclaro.

Esstisch mit Basis aus weiss glänzend Carrara Marmor und Nussbaum-Canaletto. Platte aus transparentem Glas oder Glas extra-hell 12/15 mm.









Design Alberto Danese

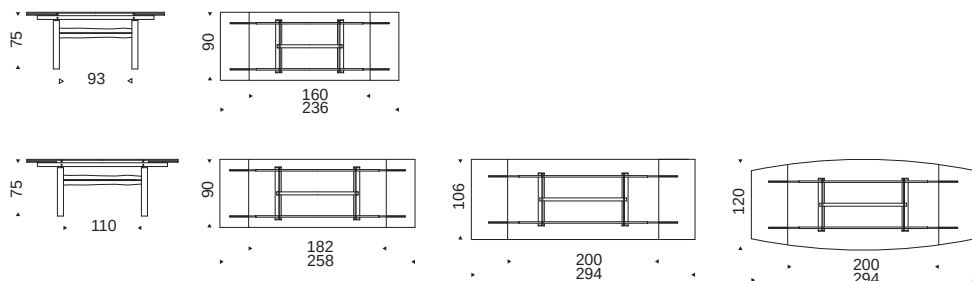
Tavolo allungabile con base e binari in acciaio verniciato gofrato bianco, nero o graphite e trave centrale in natural solid Canaletto walnut. Top and extensions in 12mm clear or extra clear glass. The top is laid on the base.

Extendible table with base and rails in white, black or graphite embossed lacquered steel and central beam in natural solid Canaletto walnut. Top and extensions in 12mm clear or extra clear glass. The top is laid on the base.

Table à rallonges avec base et rails en acier gaufré verni blanc, noir ou graphite et poutre centrale en bois de noyer Canaletto massif. Plateau et rallonges en verre transparent ou extra clair transparent 12 mm. Plateau en appui.

Mesa extensible con base y mecanismo en acero barnizado gofrado blanco, negro o graphite y viga central en macizo natural de nogal Canaletto. Sobre y extensibles en cristal 12mm transparente o transparente extraclaro. Sobre en apoyo.

Ausziehbarer Esstisch mit Basis und Schienen in Edelstahl lackiert weiss, schwarz oder graphitit gaufriert. Querbalken aus massivem natur Nussbaum-Canaletto. Platte und Verlängerungen aus transparentem Glas oder Gals extra-hell. Die Platte in 15 mm ist auf die Basis gelegt.













Design Alberto Danese

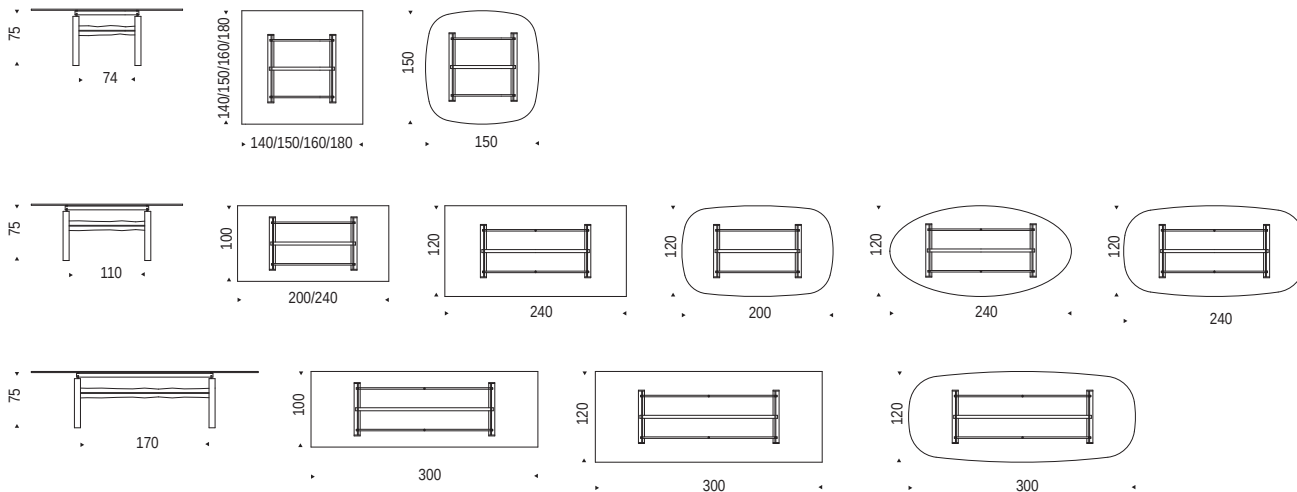
Tavolo con base in acciaio verniciato gofrato bianco, nero o graphite e trave centrale in massello naturale di noce Canaletto. Piano in cristallo trasparente o trasparente extrachiaro spessore 15mm. Piano in appoggio.

Table with base in white, black or graphite embossed lacquered steel and central beam in natural solid Canaletto walnut. Top in 15 mm clear or extra clear glass. The top is laid on the base.

Table avec base en acier gaufré verni blanc, noir ou graphite avec poutre centrale en bois de noyer Canaletto massif. Plateau en appui en verre transparent ou extra clair transparent, épaisseur 15mm.

Mesa con base en acero barnizado gofrado blanco, negro o graphite y viga central en macizo natural de nogal Canaletto. Sobre en cristal transparente o transparente extraclaro 15mm. Sobre en apoyo.

Esstisch mit Basis in Edelstahl lackiert weiss, schwarz oder graphit gaufriert und Querbalken aus massivem Natur Nussbaum-Canaletto. Platte in transparentem Glas oder Glas extra-hell. Die Platte in 15 mm ist auf die Basis gelegt.











Design Paolo Cattelan

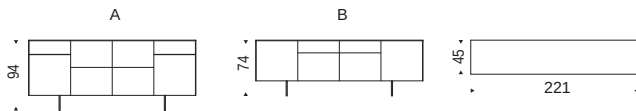
Madia con struttura in legno rivestita in cristallo acidato verniciato nero, acidato extrachiaro verniciato bianco o graphite. Ante centrali rivestite in cristallo mix verniciato e trasparente. Vano centrale rivestito con cristalli specchiati e con luci. Piedi in acciaio verniciato gofrato bianco, nero o graphite.

Sideboard with wooden frame covered in black painted frosted glass or frosted extra clear glass painted in white or graphite. Central doors covered in mixed clear/painted glass. Central section covered with mirrored glass and with lights. White, black or graphite embossed lacquered steel feet.

Bahut avec structure en bois revêtue en verre dépoli verni noir, dépoli extra clair verni blanc ou graphite. Portes centrales revêtues en verre mix verni et transparent. Partie centrale revêtue avec verre miroité et avec lumières. Pieds en acier gaufré verni blanc, noir ou graphite.

Aparador con estructura de madera revestida en cristal translúcido barnizado negro, translúcido extraclaro barnizado blanco o graphite. Puertas centrales revestidas en cristal mix barnizado y transparente. Hueco central recubierto con cristales reflejados y con luces. Patas en acero barnizado gofrado blanco, negro o graphite.

Anrichte mit Holzgestell bezogen mit geätztem Glas schwarz lackiert, oder geätztem Glas extra-hell weiss oder graphit lackiert. Türen bezogen mit Glas mix, transparentlackiert. Mittlere Raum mit verspiegeltem Glas und Beleuchtung. Füße aus Stahl lackiert weiß, schwarz oder graphit gaufriert.







Design Paolo Cattelan

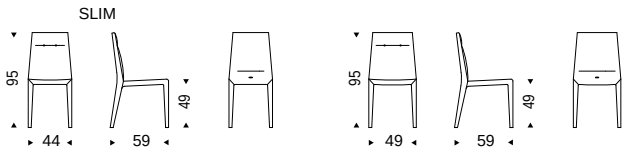
Sedia con struttura in acciaio rivestita in tessuto, ecopelle o pelle come da campionario. Schienale flessibile.

Chair with steel frame upholstered in fabric, synthetic leather or soft leather as per sample card. Flexible back rest.

Chaise avec structure en acier, revêtement tissu, simili cuir ou cuir mince selon échantillons. Dossier flexible.

Silla con estructura en acero tapizada en tejido, ecopiel o piel según muestrario. Respaldo flexible.

Stuhl mit Stahlgestell, Bezug in Stoff, Kunstleder oder Softlederbezug, laut Musterkarte. Biegsame Rücklehne.



AGATHA flex



AGATHA flex slim



Design Philip Jackson

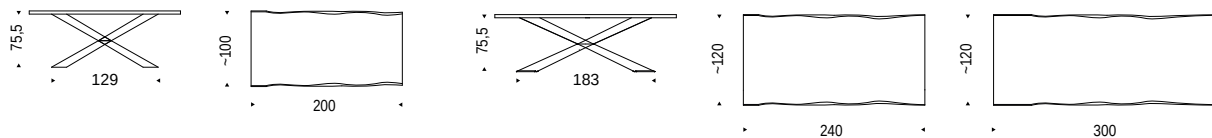
Tavolo con base in ottone ossidato verniciato trasparente opaco. Piano in noce Canaletto o rovere bruciato con bordi irregolari in massello naturale.

Table with matt varnished transparent oxidised brass base. Top in Canaletto walnut or burned oak with natural irregular edges.

Table avec base en laiton oxydé verni transparent mat. Plateau en noyer Canaletto ou rouvre brûlé avec bords irréguliers en bois massif naturel.

Mesa con base en latón oxidado barnizado transparente mate. Sobre en nogal Canaletto o roble ahumado con bordes irregulares en macizo natural.

Esstisch mit Basis aus oxidiertem Messing matt transparent lackiert. Platte in Nussbaum-Canaletto oder verbrannte Eiche mit unregelmäßigen Kanten aus massivem, natur Holz.









Design Giorgio Cattelan

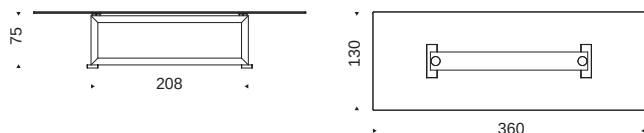
Tavolo con base acciaio inox con piedi in acciaio inox lucido o rivestita in pietra ardesia con piedi in acciaio inox satinato. Piano in cristallo trasparente o trasparente extrachiaro temperato 15mm. Piccole irregolarità di riflessione sulla base in inox sono dovute alla lavorazione manuale.

Table with base in stainless steel and polish stainless steel feet or in slate stone and satin stainless steel feet. 15mm top in tempered clear or extra clear glass. Small reflection irregularities on the stainless steel base are due to manual processing.

Table avec base en acier inox avec pieds en acier inox brillant ou base revêtue en pierre Ardoise avec pieds en acier inox satiné. Plateau en verre transparent ou transparent extra clair trempé 15mm. Petites irrégularités de réflexion sur la base en acier inox sont dues à une fabrication manuelle.

Mesa con base en acero inox con patas en acero inox brillo o revestida en piedra pizarra con patas en acero inox satinado. Sobre en cristal transparente o transparente extraclaro templado 15mm. Pequeñas irregularidades de reflexión en la base de inox se deben a la producción manual.

Esstisch mit Basis in Ededlsthahl und Füße in Ededlsthahl glänzend oder Basis mit Schieferstein bezogen und Füße in Ededlsthahl matt. Platte in transparentem Glas oder Sicherheitglas extra-hell in 15 mm. Kleine Unregelmäßigkeiten der Spiegelung über die Sockel aus Ededlsthahl sind auf die manuelle Verarbeitung zu führen.







Design Paolo Cattelan

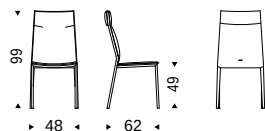
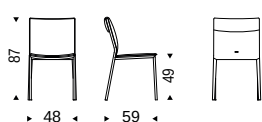
Sedia con cuscini rivestiti in tessuto, pelle o ecopelle come da campionario. Struttura in acciaio cromato, verniciato bianco, graphite, grey, oyster. Il rivestimento in pelle o ecopelle non sono sfoderabili. Schienale flessibile.

Chair with seat and cushions covered in fabric, soft leather or synthetic leather as per sample card. Legs covered in fabric, soft leather or synthetic leather as per sample card or in chromed, white, graphite, grey or oyster painted steel. The soft leather and synthetic leather are not removable. Flexible back rest.

Chaise avec revêtement des coussins en tissu, cuir mince ou simili cuir selon échantillons. Pieds avec revêtement en tissu, cuir mince, simili cuir ou acier chromé, ou laqué blanc, graphite, grey ou oyster. Les revêtements en cuir mince ou simili cuir ne sont pas déhoussables. Dossier flexible.

Silla con asiento y cojines tapizados en tejido, piel o ecopiel según muestrario. Patas en tejido, piel o ecopiel según muestrario o en acero cromado, barnizado blanco, grafito, gris, oyster. El revestimiento en piel o ecopiel no es desenfundable. Respaldo flexible.

Stuhl mit Kissen bezogen mit Stoff, Kunstleder oder Softleder laut Musterkarte. Beine bezogen mit Stoff, Softleder, Kunstleder, in verchromt Edelstahl oder gebeizt weiß, graphite, grey oder oyster. Die Version in Softleder oder Kunstleder sind nicht abziehbar. Biegsame Rückenlehne.



ISABEL ml



ISABEL h ml



ISABEL in leather-tex



Design Giorgio Cattelan

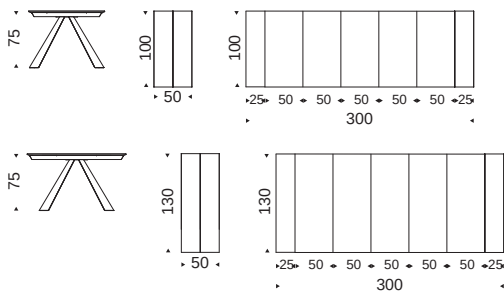
Consolle allungabile con base in acciaio verniciato gofrato bianco, graphite o inox satinato. Piano e prolunghe in laminato bianco climb o ossido grigio oppure piano in noce canaletto con prolunghe in laminato bianco climb o ossido grigio.

Extendible console with base in white or graphite embossed lacquered steel or in satine stainless steel. Top and extensions in laminated white climb or grey oxide or with Canaletto walnut top and extensions in laminated white climb or grey oxide.

Console à rallonges avec base en acier gaufré verni blanc, graphite ou inox satiné. Plateau et rallonges en laminé blanc climb ou oxyde gris ou en noyer Canaletto avec rallonges en laminé blanc climb ou oxyde gris.

Consola extensible con base en acero barnizado gofrado blanco, graphite o inox satinado. Sobre y extensibles en laminado blanco climb u óxido gris o sobre en nogal Canaletto y extensibles en laminado blanco climb u óxido gris.

Konsole mit Verlängerungen, Basis in Stahl lackiert weiss oder graphit gaufriert oder in Edelstahl satiniert. Platte und Verlängerungen aus Laminat weiss Climb oder grau Oxid, oder Platte in Nussbaum Canaletto und Verlängerungen in Laminat weiss Climb oder grau Oxid.













Design Giorgio Cattelan

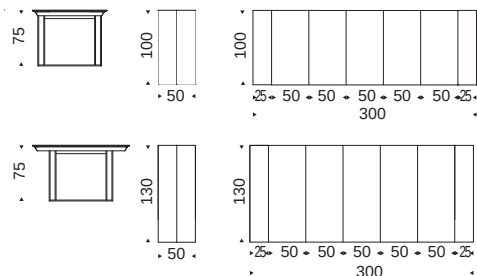
Consolle allungabile con base in acciaio verniciato gofrato bianco o graphite. Piano e prolunghe in laminato bianco climb o ossido grigio oppure piano in noce Canaletto con prolunghe in laminato bianco climb o ossido grigio.

Extendible console with base in white or graphite embossed lacquered steel. Top and extensions in white laminate climb or grey oxide or Canaletto walnut top with extensions in white laminate climb or grey oxide.

Console à rallonges avec base en acier gaufré verni blanc ou graphite. Plateau et rallonges en laminé blanc climb ou porfido gris ou plateau en noyer Canaletto avec rallonges en laminé blanc clim ou oxyde gris.

Consola extensible con base en acero barnizado gofrado blanco o graphite. Sobre y extensibles en laminado blanco climb u óxido gris o sobre en nogal Canaletto y extensibles en laminado blanco climb u óxido gris.

Ausziehbarer Konsole mit Basis aus Edelstahl lackiert weiss oder graphit gaufriert. Platte und Verlängerungen aus Laminat weiss Climb oder grau Oxid, oder Platte in Nussbaum Canaletto und Verlängerungen in Laminat weiss Climb oder grau Oxid.















Design Giorgio Cattelan

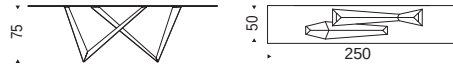
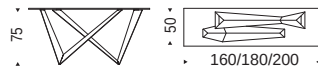
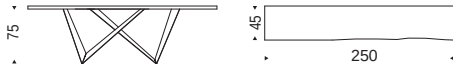
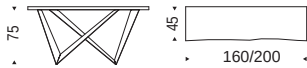
Consolle con base in acciaio verniciato gofrato bianco, graphite o mix. Piano in cristallo trasparente 12mm o in legno noce Canaletto o rovere bruciato con bordo irregolare in massello naturale.

Console with base in white, graphite or mix embossed lacquered steel. Top in 12mm transparent glass or solid Canaletto walnut or burned oak with natural irregular edges.

Console avec base en acier gaufré, verni blanc, graphite ou mix. Top en verre transparent 12mm ou en bois de noyer Canaletto ou rouvre brulé avec bord irrégulier en massif naturel.

Consola con base en acero barnizado gofrado blanco, graphite o mix. Sobre en cristal transparente 12mm o de madera nogal Canaletto o roble ahumado con bordes irregulares en macizo natural.

Konsole mit Basis in Stahl lackiert weiss oder graphit gaufré oder mix. Platte in transparentem Glas in 12 mm oder aus Holz Nussbaum Canaletto oder verbrannte Eiche mit irregelmäßigen Kanten aus massiv natur Holz.

WOOD







Design Paolo Cattelan

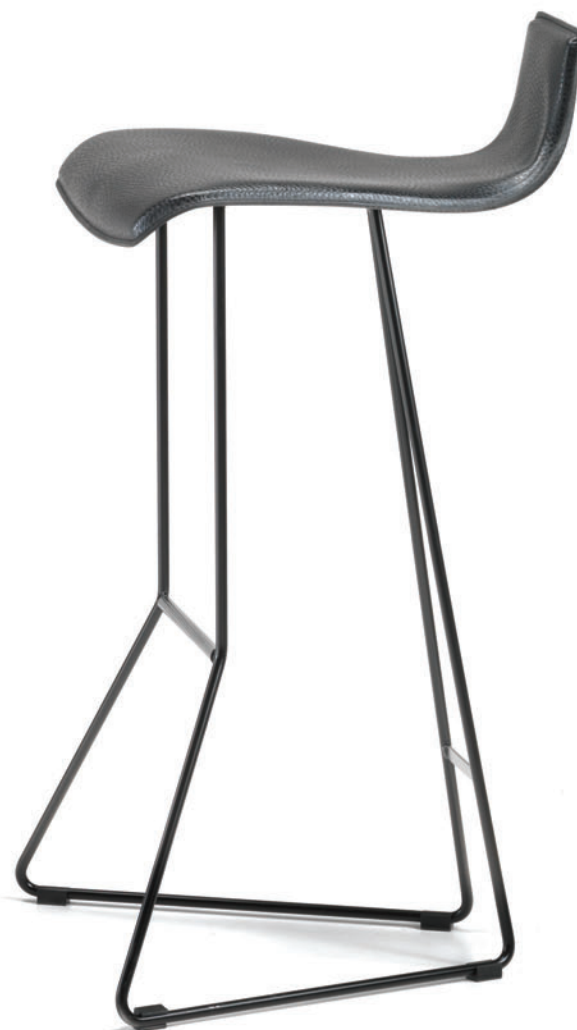
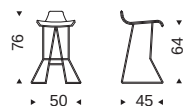
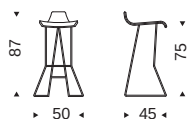
Sgabello con base in acciaio cromato o verniciato gofrato bianco o nero. Seduta rivestita in cuoio nei colori come da campionario.

Stool with steel base in chrome, black or white embossed finish. Seat covered in leather as per sample card.

Tabouret avec base en acier chromé ou verni gaufré blanc ou noir. Assise revêtue en cuir selon échantillons.

Taburete con base en acero cromado o barnizado gofrado blanco o negro. Asiento revestido en cuero según muestrario

Barhocker mit Basis aus Metall verchromt oder lackiert weiss oder schwarz gaufriert. Sitzbezug in Kernleder laut Musterkarte.



Design Paolo Cattelan

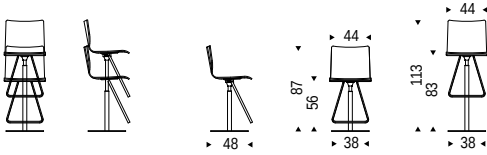
Sgabello regolabile in altezza e girevole con base in acciaio cromato o verniciato goffrato nero. Sedile in faggio naturale o tinto wenghè o rivestito in cuoio come da campionario. Disponibile su richiesta con base rotonda.

Swivel and adjustable in height stool with chromed or black embossed lacquered steel base. Seat in natural beech or wenghè stained beech wood or covered in leather as per sample card. Available with round base on demand.

Tabouret pivotant et réglable en hauteur avec base en acier chromé ou gaufré, verni noir. Assise en hêtre naturel ou wenghè ou revêtue en cuir selon échantillons. Sur demande aussi disponible avec base ronde.

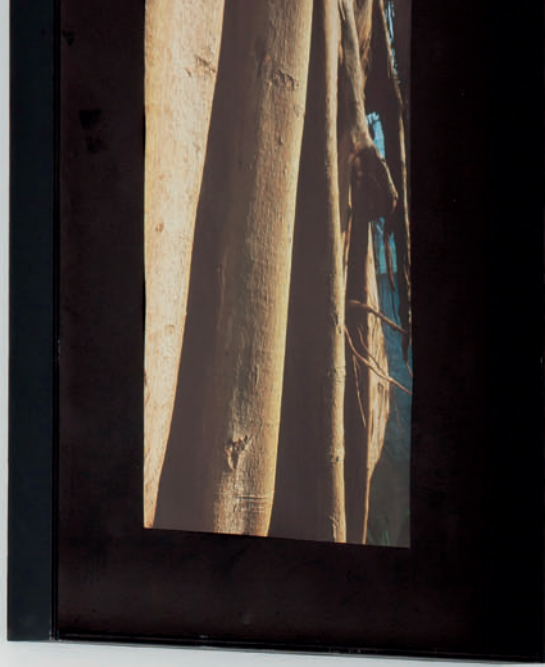
Taburete regulable en altura y rotatorio con base en acero cromado o barnizado gofrado negro. Asiento en haya natural o teñido wenghè o revestido en cuero según muestrario. A petición disponible con base redonda.

Höhenverstellbarer und drehbarer Barhocker, Basis aus verchromtem Stahl oder lackiert schwarz gaufriert. Sitz aus Buche Natur oder gebeizt Wenghè oder mit Bezug in Kernleder laut Musterkarte. Rund Basis nach Wunsch verfügbar.



TOTO in cuoio granada





Design Emilio Nanni

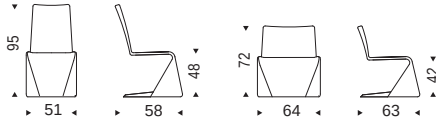
Poltroncina con struttura in acciaio rivestita in tessuto, ecopelle o pelle come da campionario. Piedini posteriori in acciaio cromato o verniciato bianco o graphite opaco.

Lounge chair with steel frame covered in fabric, synthetic leather or soft leather as per sample card. Back feet in chromed steel, matt white or graphite painted steel.

Chaise avec structure en acier, revêtue en tissu, simili cuir, cuir mince selon échantillons. Pieds arrières en acier chromé, laqué blanc ou graphite mat.

Butaca con estructura de acero revestida de tejido, ecopiel o piel según muestrario. Patas traseras en acero cromado o barnizado blanco o graphite mate.

Sessel mit Stahlgestell mit Stoff, Kunststoff oder Softleder bezogen laut Musterkarte. Untere Füße aus Stahl verchromt oder lackiert weiss oder graphit gaufriert.



Design Pierpaolo Zanchin

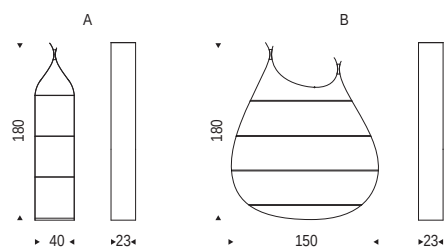
Libreria in acciaio verniciato
gofrato bianco, nero o graphite.

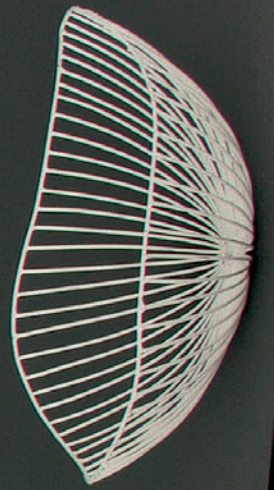
Bookcase in white, black or
graphite embossed lacquered
steel.

Bibliothèque en acier gaufré verni
blanc, noir ou graphite.

Librería en acero barnizado
gofrado blanco, negro o graphite.

Bucherregal mit Struktur aus Stahl
lackiert weiss, schwarz oder
graphit gaufriert.











Design Giorgio Cattelan

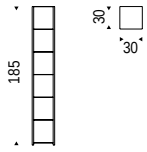
Libreria in acciaio verniciato
bianco, nero, grey e rosso.

Bookcase in white, black, grey
or red painted steel.

Bibliothèque en acier verni
blanc, noir, grey ou rouge.

Estanteria en acero pintado
blanco, negro, grey o rojo.

Buchregal aus Edelstahl
lackiert weiß, schwarz, grey
oder rot



Design Philip Jackson

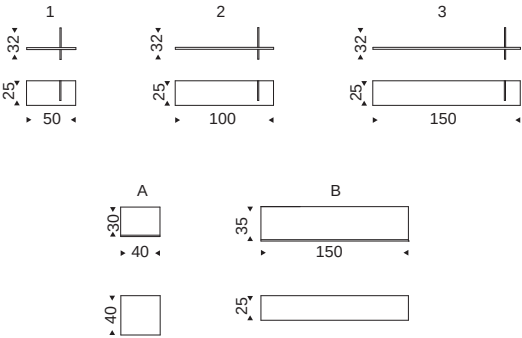
Mensola e contenitore in legno verniciato gofrato bianco e graphite.

Shelf and container in white or graphite embossed lacquered wood.

Tablette et caisson en bois gaufré verni blanc et graphite.

Repisa y contenedor en madera barnizada gofrado blanco y graphite.

Wandregal und Behälter aus Holz lackiert weiss oder graphit gaufriert.









Design Paolo Cattelan

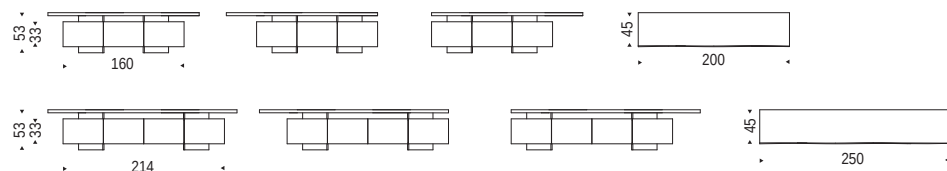
Mobile porta tv a 3 o 4 ante in legno verniciato opaco bianco o graphite. Piano in tinta o in noce Canaletto o rovere bruciato con bordo irregolare in massello naturale.

TV cabinet with 3 or 4 wooden doors painted in matt white or graphite. Top in the same color of the frame or in solid Canaletto walnut or burned oak with natural irregular edges.

Meuble porte-TV à 3 ou 4 portes en bois verni blanc ou graphite mat. Plateau du même couleur ou en noyer Canaletto ou rovre brulé avec bord irrégulier en bois massif.

Mueble para TV a 3 o 4 puertas en madera barnizada mate blanco o graphite. Sobre a juego o nogal Canaletto o roble ahumado con bordes irregulares en macizo natural.

TV Träger 3 oder 4-trg aus Holz lackiert weiß oder graphit matt. Die Platte gleichfarbig oder in Nussbaum Canaletto oder verbrannte Eiche mit irregelmässigen Kanten aus massiv natur Holz.











Design Fabio Bortolami

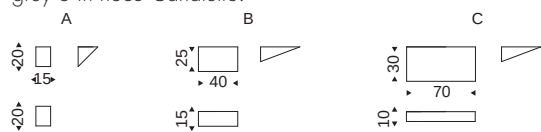
Mensola in legno verniciato gofrato bianco, graphite, grey o in noce Canaletto.

Shelf in white, graphite or grey embossed lacquered wood or in Canaletto walnut.

Tablette en bois gaufré verni blanc, grey, graphite ou noyer Canaletto.

Repisa en madera barnizada gofrado blanco, graphite, grey o nogal Canaletto.

Wandregal aus Holz lackiert weiss, graphit oder grey gaufré oder aus Nussbaum-Canaletto.



Design Giorgio Cattelan

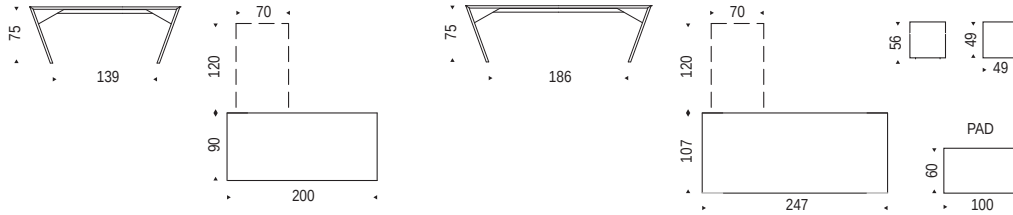
Scrivania in acciaio inox lucido o rivestita in noce Canaletto o rovere bruciato con interno verniciato graphite opaco. Accessori disponibili: dattilo nella stessa finitura della scrivania (deve essere sorretto da cassetiera), cassetiera su ruote a due cassetti con struttura verniciata argento o graphite e frontale in cuoio come da campionario, Pad in cuoio come da campionario.

Desk in polished stainless steel or covered in Canaletto walnut or burned oak. Inner sides painted in matt graphite. Optional accessories: peninsula in the same finish as the desk (to be supported by drawer-unit), two-drawer-unit on wheels with silver or graphite lacquered structure and front part of the drawers in leather as per sample card, Pad in leather as per sample card.

Bureau en acier inox brillant ou revêtu en noyer Canaletto ou rouvre brulé et intérieur verni graphite mat. Accessoires disponibles: retour dans la même finition du bureau (doit être soutenu par le meuble à tiroirs), meuble à deux tiroirs sur roulettes avec structure argent ou graphite et front des tiroirs en cuir selon échantillons, tapis en cuir selon échantillons.

Escritorio en acero inox brillo o revestido en nogal Canaletto o roble ahumado con interior barnizado graphite mate. Accesorios disponibles: dactilo en el mismo acabado del escritorio (debe ser sostenido de cajonera), cajonera sobre ruedas a dos cajones con estructura pintada plata o graphite y frontales en cuero según muestrario. Pad en cuero según muestrario.

Schreibtisch aus Edelstahl glänzend oder bezogen mit Nussbaum Canaletto oder gebrannte Eiche, innen lackiert graphit matt. Verfügbarer Wohnzubehören: Daktylus in den Ausführungen der Schreibtisch, (unbedingt auf das Schubladenelement zu befestigen), Schubladenelement auf Rollen mit zwei Schubladen, Korpus lackiert silber oder graphit und Fronten aus Kernleder laut Musterkarte, Pad aus Kernleder laut Musterkarte.









Design Gino Carollo

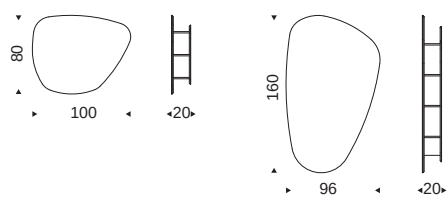
Specchio libreria in legno verniciato gofrato bianco o graphite.

Mirror bookcase in white or graphite embossed lacquered wood.

Miroir-bibliothèque en bois gaufré laqué blanc ou graphite.

Espejo librería en madera barnizada gofrado blanco o graphite.

Spiegel-Buchregal aus Holz lackiert weiss oder graphit gofriert.





Design Paolo Cattelan

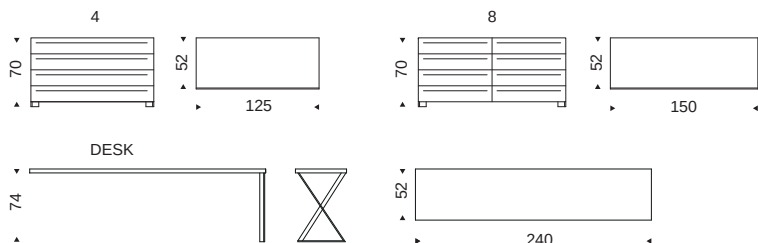
Comò a 4/8 cassetti con struttura in noce Canaletto, wenghè o verniciato bianco o argento. Piedi in acciaio inox. Frontali dei cassetti rivestiti in pelle come da campionario. Piano scrittoio in legno verniciato bianco opaco e gamba in acciaio verniciato bianco opaco.

4/8 drawers double dresser with frame in Canaletto walnut, wenghé or white or silver lacquered wood. Stainless steel feet. Drawer fronts covered in soft leather as per sample card. Desk top in matt white lacquered wood and leg in matt white lacquered steel.

Commode 8 tiroirs avec structure noyer Canaletto, wenghé ou laqué blanc ou argent. Pieds acier inox, façades des tiroirs recouvertes de cuir mince selon échantillons. Plateau en bois verni blanc mat. Pied en acier verni blanc mat

Cómoda de 4/8 cajones con estructura en nogal Canaletto, wenghé, barnizado blanco o plata. Patas en acero inox. Frontal de cajón tapizado en piel según muestrario. Sobre escritorio en madera barnizada blanco mate y pata en acero barnizado blanco mate.

Hemdekommode mit 4/8 Schubladen. Kommode mit 7 Schubladen. Struktur aus Nussbaum-Canaletto oder Wenghé oder weiss oder silber lackiert. Füßchen aus Edelstahl, Schubladenfronten mit Softlederbezug laut Musterkarte. Schreibtischplatte aus Holz und Bein in Edelstahl weiss matt lackiert.







Design Emanuele Zenere

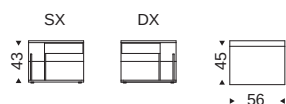
Comodino con cassetto in legno verniciato gofrato bianco o graphite. Frontale e fianco cassetto rivestiti in pelle nei colori come da campionario. Top in cristallo extrachiaro verniciato bianco o graphite.

Nightstand drawer in white or graphite embossed lacquered wood. Frontal and lateral drawer surface covered in soft leather as per sample card. Top in white or graphite painted extra clear glass.

Table de nuit avec tiroir en bois gaufré verni blanc ou graphite. Façade et côté de tiroir en cuir selon échantillons. Top en verre extra clair verni blanc ou graphite.

Mesa de noche con cajón de madera barnizado gofrado blanco o graphite. Frontal y lado cajón revestidos en piel según muestrario. Sobre en cristal extraclaro barnizado blanco o graphite.

Nachttisch mit Schublade aus Holz lackiert weiss oder graphit gaufriert. Schublade mit Front und Seiten mit Lederbezug laut Musterkarte. Obere Platte aus Glas extrahell weiss oder graphit lackiert.



Design Giorgio Cattelan

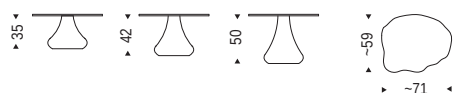
Tavolino con base in alluminio verniciato bianco o graphite opaco. Piano in MDF impiallacciato con sezione di tronco d'albero di noce. Misure del piano indicative, ogni pezzo è unico e diverso nella forma e nella misura.

Coffee table with base in white lacquered or matt graphite aluminium. MDF veneered top in log section of walnut tree trunk. Approximate sizes of the top, each piece is unique and different in shape and size.

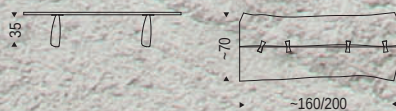
Table basse avec base en acier verni blanc ou graphite mat. Plateau en MDF plaqué, avec une section de tronc en noyer. Mesure du plateau seulement indicatif: chaque pièce est unique et différent dans sa forme et mesure.

Mesita con base en aluminio barnizado blanco o graphite mate. Sobre en MDF contrachapado con sección de tronco de árbol de nogal. Medidas del sobre indicativas, cada pieza es única y distinta en la forma y en la medida.

Couchtisch mit Basis aus Aluminium lackiert weiss oder graphit matt. Platte aus MDF furniert mit Nussbaumschnitt. Die Maßen der Platte sind indikativ, jedes Stück ist einzigartig und unterscheidet sich in Form und Größe.






Design Philip Jackson

Tavolino con piano in massello di noce canaletto e piedi in acciaio verniciato graphite opaco.

Coffee table with solid Canaletto walnut top and matt graphite painted steel feet.

Table basse avec top en noyer Canaletto massif et pieds en acier verni graphite mat.

Mesita con sobre en maciza natural de nogal Canaletto y patas en acero barnizado graphite mate.

Couchtisch mit Platte aus massiv Nussbaum-Canaletto und Füße aus Stahl lackiert graphite matt.



Design Paolo Cattelan

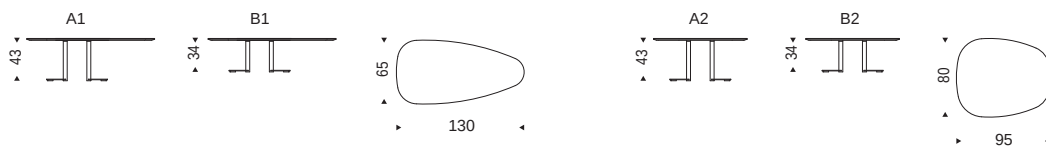
Tavolino con base in acciaio verniciato gofrato graphite. Piano in noce canaletto, marmo bianco Carrara o Emperador.

Coffee table with base in graphite embossed lacquered steel. Top in Canaletto walnut, Carrara or Emperador marble.

Table basse avec base en acier gaufré et verni graphite. Plateau en noyer Canaletto, marbre blanc Carrara ou Emperador.

Mesita con base en acero barnizado gofrado graphite. Sobre en nogal Canaletto, mármol blanco Carrara o Emperador.

Couchtisch mit Basis in Stahl lackiert graphit gaufriert. Platte in Nussbaum Canaletto, weiss Carrara oder Emperador Marmor.





126 billy wood

Design Studio Kronos

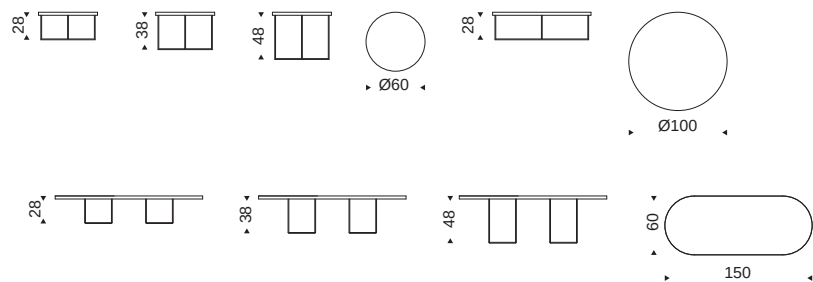
Tavolino con base in acciaio verniciato goffrato nero. Piano in rovere bruciato.

Coffee table with base in black embossed lacquered steel. Top in burned oak.

Table basse avec base en acier verni gaufré noir. Plateau en rovere brulé.

Mesita con base en acero barnizado gofrado negro. Sobre en roble ahumado.

Couchtisch mit Basis aus Stahl lackiert schwarz gaufriert. Platte aus gebrüllte Eiche.



Design Studio Kronos

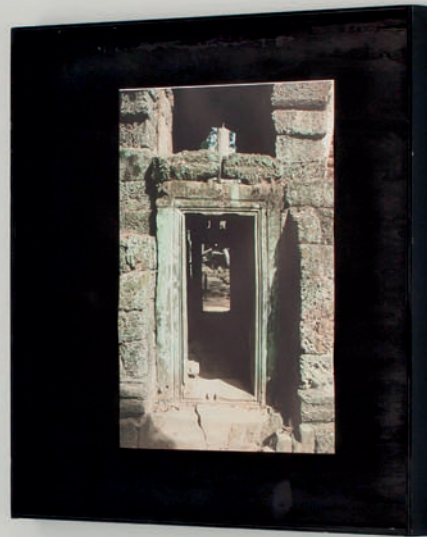
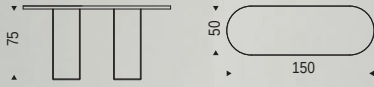
Consolle con base in acciaio verniciato gofrato nero. Piano in rovere bruciato.

Console with base in black embossed lacquered steel. Top in burned oak.

Console avec base en acier gaufré verni noir. Plateau en rouvre brulé.

Consola con base en acero barnizado gofrado negro. Sobre en roble ahumado.

Konsole mit Basis in Stahl lackiert schwarz gaufriert. Platte aus gebrüllte Eiche.







Design Giorgio Cattelan

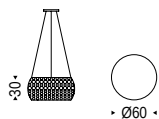
Lampada da soffitto con telaio in acciaio cromato e paralume composto da pendagliere in cristallo.

Ceiling lamp with chromed steel frame and lampshade made of glass pendants.

Lampadaire avec structure en acier chromé et diffuseur avec pampilles en verre.

Lámpara de techo con estructura en acero cromado y pantalla con pendientes en cristal.

Hängelampe mit Gestell aus verchromtem Stahl und Lampenschirm aus Kristallgehänge.







Design Philip Jackson

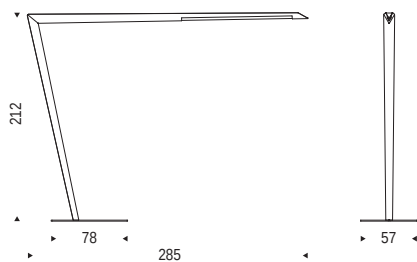
Lampada da terra con struttura in acciaio verniciato gofrato bianco o graphite.

Floor lamp with matt white or graphite embossed lacquered steel frame.

Lampe de sol avec structure en acier verni gaufré blanc ou graphite.

Lámpara de suelo con estructura en acero barnizado gofrado blanco o graphite.

Stehlampe mit Metallgestell lackiert weiss oder graphit gaufriert.



Design Piero De Longhi

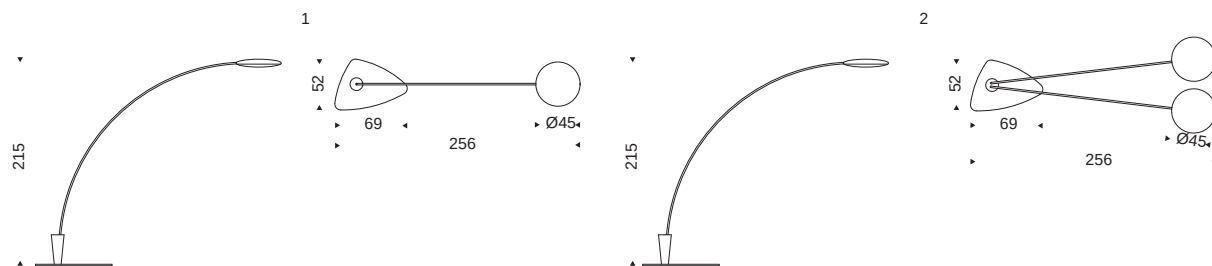
Lampada da terra singola o doppia con base in acciaio verniciato goffrato graphite, stelo in acciaio verniciato goffrato bianco o nero.

Single or double floor lamp with base in graphite embossed lacquered steel. Stem in white or black embossed lacquered steel.

Lampe de sol - unique ou double - avec base en acier gaufré verni graphite, structure en acier verni graphite, blanc ou noir.

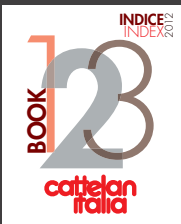
Lámpara de suelo individual o doble con base en acero barnizado gofrado graphite. Estructura en acero barnizado gofrado blanco o negro.

Stehlampe einzeln oder doppelt, Basis in Stahl lackiert graphit gaufriert, Gestell in Stahl lackiert weiss oder schwarz gaufriert.





CATALOGHI CATALOGUES



INDICE / INDEX



BOOK 1



BOOK 2



BOOK 3 milano 2012

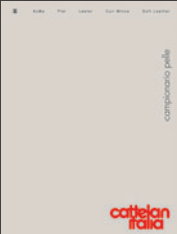


BOOK 4 milano 2013

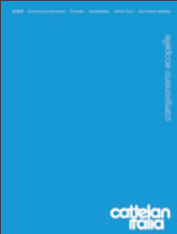
CAMPIONARI SAMPLE CARDS



CUOIO / LEATHER



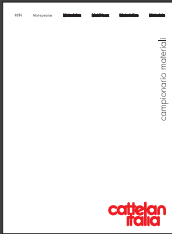
PELLE / SOFT LEATHER



ECOPELLE / SYNTHETIC LEATHER



TESSUTI / FABRICS



MATERIALI / MATERIALS

cattelanitalia.com

**cattelan
italia**