

5 BOOK

2014 COLLECTION

cattelan
italia



table IKON rovere naturale _ chairs ISABEL H _ sideboard HILTON



TAVOLI_TABLES



bora bora 107



bora bora bistro 109



carioca 93



elvis wood 115

CONSOLLE_CONSOLE



tour consolle 91

SCRIVANIA_DESK



nasdaq 75

SEDIE_CHAIRS



arcadia 23



arcadia H 21



aurelia 57



isabel B - isabel HB 15

MADIE_SIDEBOARDS



hilton 65



hilton 61



kayak 103



nebraska 79



elvis wood drive

113



giano

69



giano

73



plisset

53



skorpio

17



skorpio wood

9



skorpio round

43



skorpio round

41

CHAISE LONGUE



casanova

81



donovan

83

DONDOLO_ROCKING CHAIR



cornelia

121



tosca

13



tosca B - toska HB

14



vittoria

37



oxford

47



oxford 4

49



torino

97



webber

51

LIBRERIE_BOOKCASES



airport 27

VETRINE_SHOWCASES



chantal 85



saba 89

LAMPADE_LAMPS



bolero 139



medusa 148



oktopus 151



zeppelin 143

TAVOLINI_COFFEE TABLES



kaos 123



kaos 125



laser 129



levante 127

LETTI_BEDS



adam 159



morgan 155



nelson 165

SPECCHI_MIRRORS



rebus

133



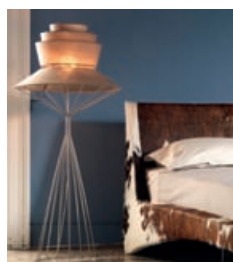
taxedo

131



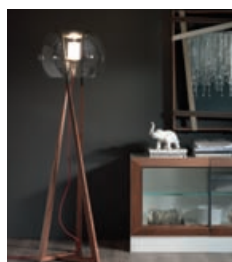
times

137



bolero

141



compass

153



eon

144



medusa

149



swam

147



tulip

145

COMPLEMENTI_COMPLEMENTS



brandy

117



mojito wood

119



oscar

101

COMODINO_NIGHTSTANDS



spok

163





Design: A. Lucatello & P. Cattelan

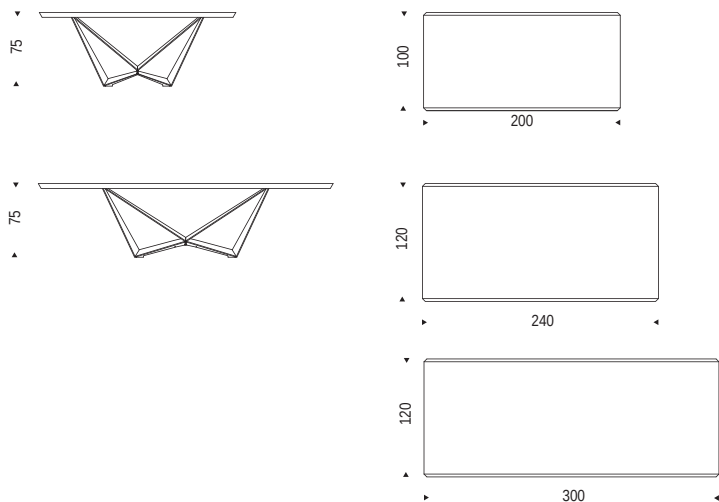
Tavolo con base in acciaio verniciato trasparente, goffrato bianco, nero o graphite. Piano in legno noce Canaletto o rovere Heritage.

Table with transparent varnished metal base, white, black or graphite embossed lacquered steel. Top in Canaletto walnut or Heritage oak.

Table avec base en acier verni transparent, gaufré blanc, noir ou graphite. Plateau en bois noyer Canaletto ou rovere Heritage.

Mesa con base en acero barnizado transparente, gofrado blanco, negro o graphite. Sobre en madera nogal Canaletto o roble Heritage.

Esstisch mit Basis aus Metall lackiert transparent, oder weiß, schwarz oder graphit gefriert. Platte in Nussbaum Canaletto oder Eiche Heritage.





Design: Paolo Cattelan

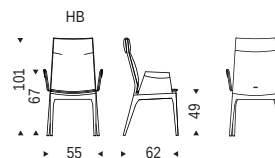
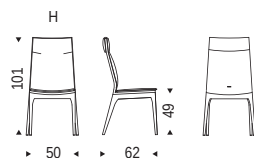
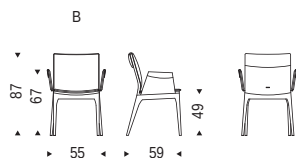
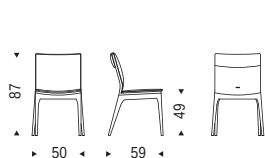
Sedia con o senza braccioli con struttura in rovere naturale, rovere tinto noce Canaletto o rovere tinto wenghè. Seduta e schienale rivestiti in tessuto, ecopelle o pelle come da campionario.

Chair with or without arms in natural oak, Canaletto walnut painted oak or wenghè stained oak. Seat and back upholstered in fabric, synthetic leather or soft leather as per sample card.

Chaise avec ou sans accoudoirs, structure rouvre naturel, teinté noyer Canaletto ou teinté wenghè. Assise et dossier revêtus en tissu, simili cuir ou cuir mince selon échantillons.

Silla con o sin brazos con estructura en roble natural, roble tintado nogal Canaletto o roble tintado wenghè. Asiento y respaldo tapizados en tejido, ecopiel o piel según muestrario.

Stuhl mit oder ohne Armlehnen, Struktur aus Eiche in Farbe Natur, Nussbaum Canaletto oder wenghè. Sitz und Rücken mit Stoff, Kunstleder- oder Softlederbezug, laut Musterkarte.







Design: Paolo Cattelan

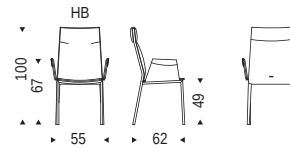
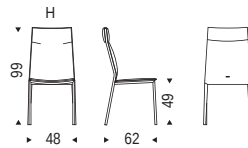
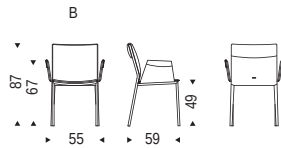
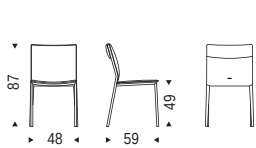
Sedia con o senza braccioli con struttura in acciaio rivestita in tessuto, ecopelle o pelle come da campionario. Cuscini imbottiti rivestiti in tessuto, ecopelle o pelle come da campionario. Non sfoderabile.

Chair with or without arms with steel frame covered in fabric, synthetic leather or soft leather as per sample card. Cushions in fabric, synthetic leather or soft leather as per sample card. The cover is not removable.

Chaise avec structure en acier, revetue en tissu, simili cuir ou cuir mince selon échantillons, avec ou sans accoudoirs. Coussins en tissu, simili cuir ou cuir mince selon échantillons. Non déhoussable.

Silla con o sin brazos con estructura en acero tapizada en tejido, ecopiel o piel según muestrario. Cojines tapizados en tejido, ecopiel o piel según muestrario. No desenfundable.

Stuhl mit oder ohne Armlehne, Stahlgestell Bezug Softleder, Stoff oder Kunstleder laut Musterkarten. Kissen nicht abziehbar.





Design: Andrea Lucatello

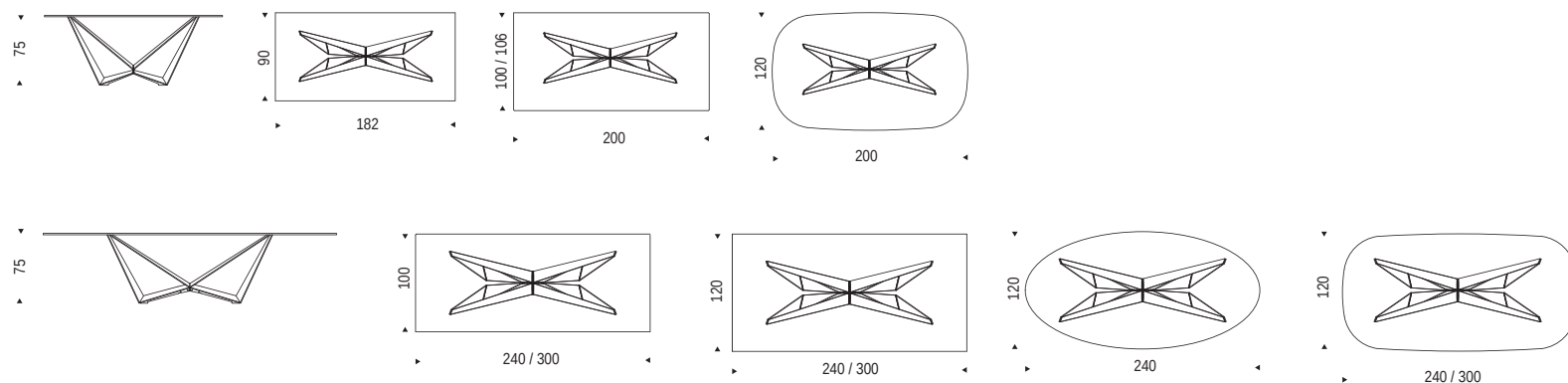
Tavolo con base in acciaio verniciato trasparente, goffrato bianco, nero o graphite. Piano in cristallo trasparente, trasparente extrachiaro o trasparente extrachiaro con bordi bisellati inversi. Piano in appoggio.

Table with transparent varnished metal base, white, black or graphite embossed lacquered steel. Top in clear, extra clear or extra clear glass with reversed bevelled edges. The top is laid on the base.

Table avec base en acier verni transparent, gaufré blanc, noir ou graphite. Plateau en verre clair, extra-clair ou extra-clair avec bords biseautés inversés. Plateau d'appui.

Mesa con base en acero barnizado transparente, gofrado blanco, negro o graphite. Sobre en cristal transparente, transparente extraclaro o transparente extraclaro con bordes bisel inversos. Sobre en apoyo.

Esstisch mit Basis aus Metall lackiert transparent, oder weiß, schwarz oder graphit gaufré. Platte aus Glas transparent, extra hell transparent, oder extra hell mit Kanten ungekehrt facettiert. Platte auf dem Basis gelegt.







Design: Paolo Cattelan

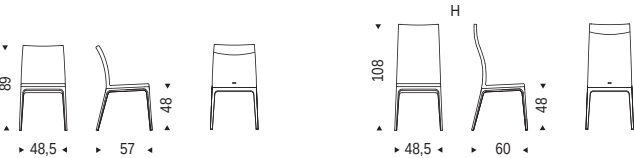
Sedia con struttura in faggio naturale, tinto noce Canaletto o wenghè. Rivestimento in tessuto ecopelle o pelle come da campionario.

Chair with frame in natural beech, Canaletto walnut or wenghè stained beech. Cover in fabric, leather or synthetic leather as per sample card.

Chaise avec structure en hêtre naturel, teinté noyer Canaletto ou wenghè. Revêtement en tissu, cuir mince ou simili cuir selon échantillons.

Silla con patas en haya natural o teñida nogal Canaletto o wenghè. Revestimiento en tejido, ecopiel o piel según muestrario.

Stuhl in Buche natur, gebeizt Nussbaum Canaletto oder wenghè. Bezug in Stoff, Kunstleder oder Softleder laut Musterkarte.













Design Giorgio Cattelan

Libreria componibile con fissaggio a muro o a soffitto. Montanti e staffe in acciaio verniciato bianco, nero o graphite opaco. Ripiani in legno verniciato bianco, graphite, in noce Canaletto o rovere bruciato.

Modular wall- or ceiling-hanging bookcase. Bars and pillar in matt white, black or graphite varnished steel. Shelves in Canaletto walnut, burned oak, matt white or matt graphite painted wood.

Bibliothèque à éléments avec fixation au mur ou au plafond. Montants et supports en acier verni blanc, noir ou graphite mat. Étagères en bois verni blanc, graphite, en noyer Canaletto ou rouvre brûlé.

Librería componible con montaje en pared o techo. Montantes y soportes en acero barnizado blanco mate, negro mate o graphite mate. Estantes en madera barnizada blanco, graphite, nogal Canaletto o roble ahumado.

Anbau Regal mit Wand- oder Deckenbefestigung. Gestell und Bügel in Stahl lackiert weiß, schwarz oder graphit. Böden in Holz lackiert weiß, graphit, Nussbaum Canaletto oder "verbrannte Eiche".

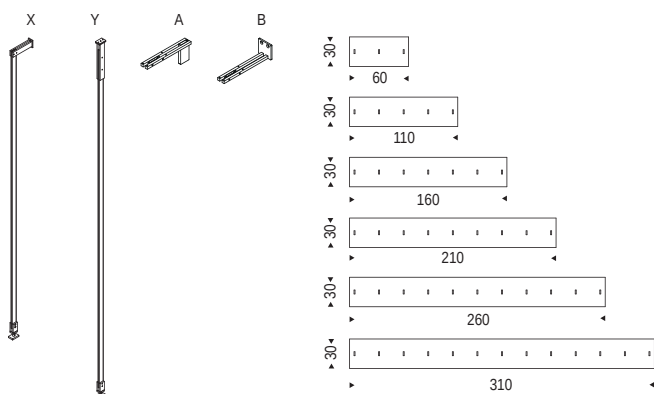








table SKORPIO _ chairs ISABEL H _ lamp BOLERO _ sideboard OXFORD _ lamp THRILLER _ coffe table KAOS _ bookcase AIRPORT















Design: Paolo Cattelan

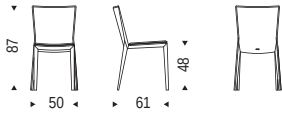
Sedia con struttura in acciaio rivestita in tessuto, ecopelle o pelle come da campionario.

Chair with steel frame upholstered in fabric, synthetic leather or soft leather as per sample card.

Chaise avec structure en acier, revêtement tissu, simili cuir ou cuir mince selon échantillons.

Silla con estructura en acero tapizada en tejido, ecopiel o piel según muestrario.

Stuhl mit Stahlgestell mit Stoff, Kunstleder oder Softlederbezug, laut Musterkarte.







Design: Andrea Lucatello

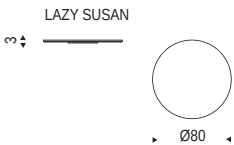
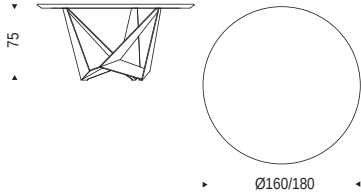
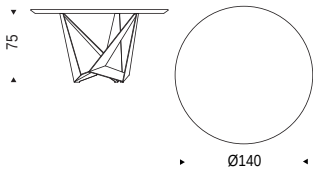
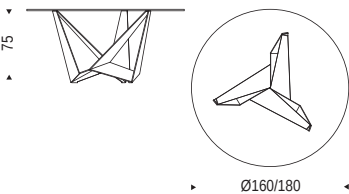
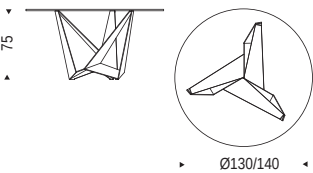
Tavolo con base in acciaio verniciato trasparente, gofrato bianco, nero o graphite. Piano in legno noce Canaletto o rovere bruciato, in cristallo trasparente o trasparente extrachiaro con bordo bisellato.

Table with transparent varnished metal base, white, black or graphite embossed lacquered steel. Top in Canaletto walnut or burned oak, in clear or extra clear glass with bevelled edges.

Table avec base en acier verni transparent, gaufré blanc, noir ou graphite. Plateau en bois noyer Canaletto ou rovere brulé, verre clair ou extra-clair avec bord biseauté.

Mesa con base en acero barnizado transparente, gofrado blanco, negro o graphite. Sobre en madera nogal Canaletto o roble ahumado, en cristal transparente o transparente extraclaro con borde biselado.

Esstisch mit Basis aus Metall lackiert transparent, oder weiß, schwarz oder graphit gofriert. Platte in Nussbaum Canaletto, "verbrannte Eiche", Glas transparent oder Glas extra hell transparent mit Kanten facettiert Dicke.

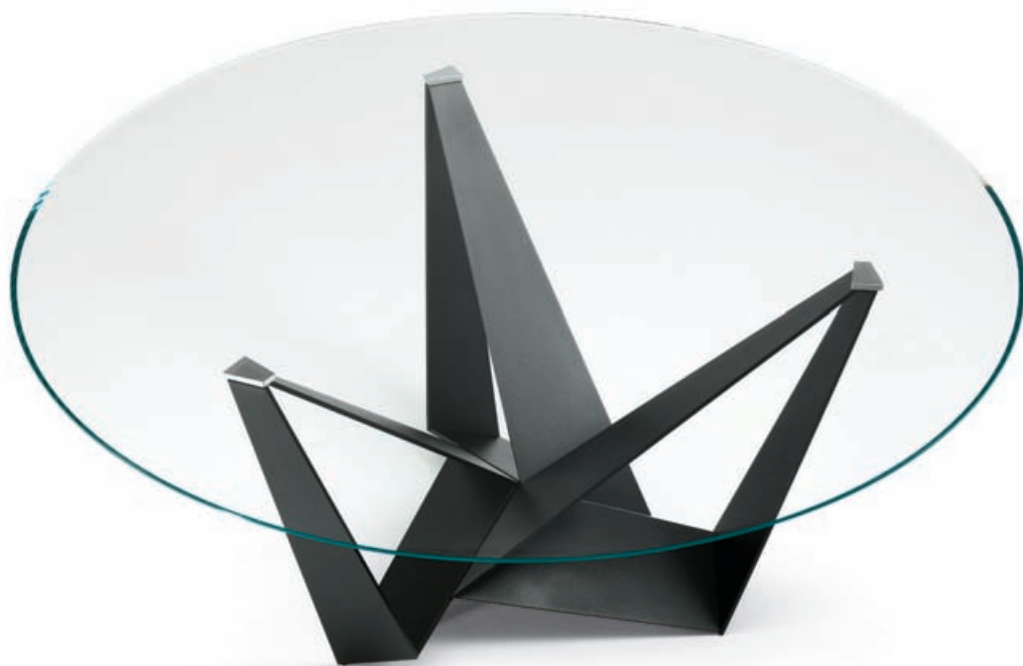












Design: Andrea Lucatello

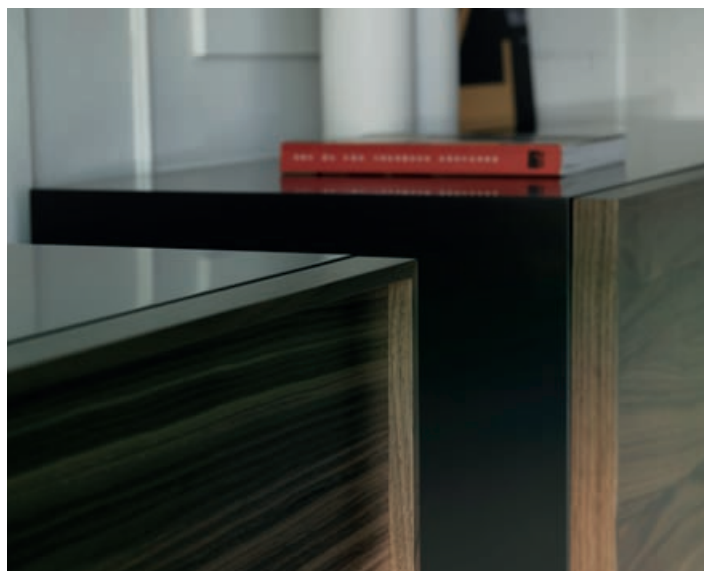
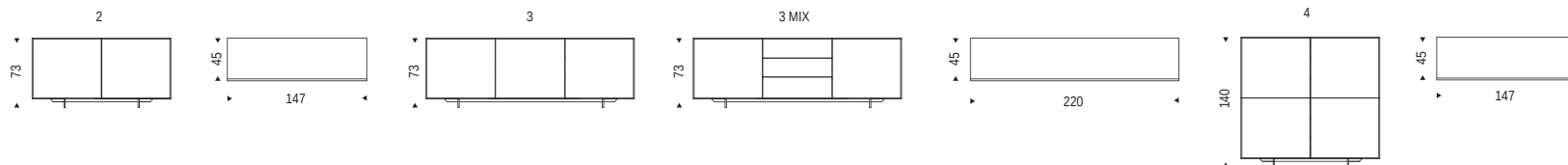
Madia contenitore con struttura in legno verniciato bianco, graphite o moka opaco. Ante e cassetti in noce Canaletto o rovere bruciato. Piedi in acciaio verniciato gofrato nero. Ripiani interni in cristallo trasparente.

Sideboard with wooden frame in white, graphite or matt moka lacquered wood. Doors and drawers in Canaletto walnut or burned oak. Black embossed painted steel feet. Internal clear glass shelves.

Bahut avec structure en bois verni blanc mat, graphite mat ou moka mat. Portes et tiroirs en noyer Canaletto ou rovere brûlé. Pieds en acier verni et gaufré noir. Étagères internes en verre clair.

Aparador con estructura en madera barnizada mate blanco, graphite o moka. Puertas y cajones en nogal Canaletto o roble ahumado. Patas en acero barnizado gofrado negro. Estantes interiores en cristal transparente.

Anrichte mit Holzstruktur lackiert in weiß, graphit oder moka. Türen und Schubladen in Nussbaum Canaletto oder "verbrannte Eiche". Füße in Stahl lackiert schwarz gaufriert. Innenböden in Klarglas.











Design: Andrea Lucatello

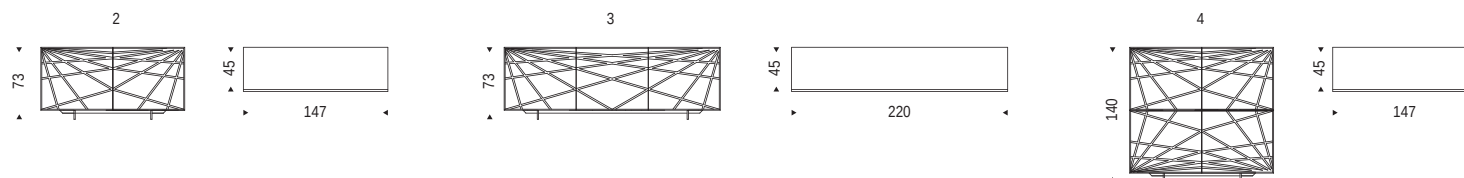
Madia contenitore con struttura in legno verniciato bianco, graphite o moka opaco e ante in noce Canaletto con serigrafie color rovere bruciato. Piedi in acciaio verniciato nero opaco. Ripiani interni in cristallo trasparente.

Sideboard in matt white, graphite or moka lacquered wood. Doors in Canaletto walnut with burned oak silk-screen printing. Black varnished steel feet. Internal clear glass shelves.

Bahut avec structure en bois verni blanc mat, graphite mat ou moka mat et portes en noyer Canaletto avec sérigraphies couleur rovere brûlé. Pieds en acier verni noir mat. Étagères internes en verre clair.

Aparador con estructura en madera barnizada mate blanco, graphite mate o moka mate y puertas en nogal Canaletto con serigrafías en color roble ahumado. Patas en acero barnizado negro mate. Estantes interiores en cristal transparente.

Anrichte mit Holzgestell lackiert weiß, graphit oder moka und Türen in Nussbaum Canaletto und Serigraphie in "verbrannte Eiche" farbig. Füße aus Stahl lackiert matt schwarz. Innenböden in Klarglas.



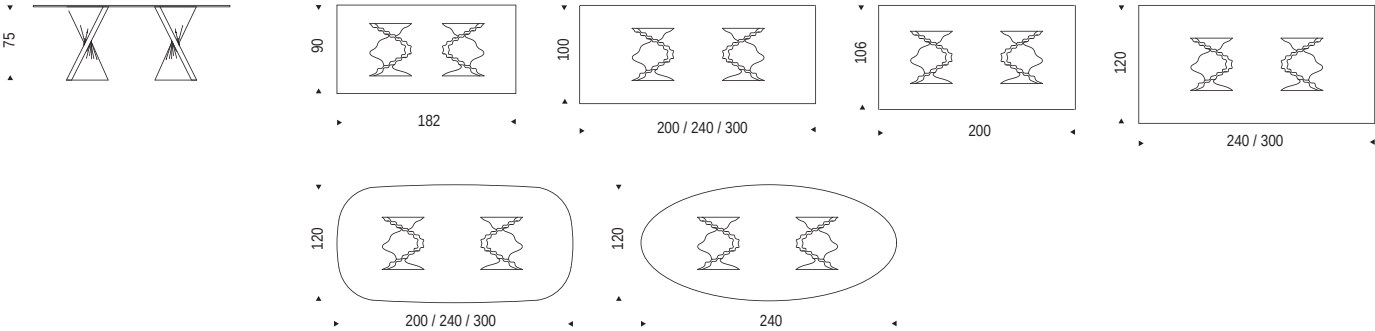
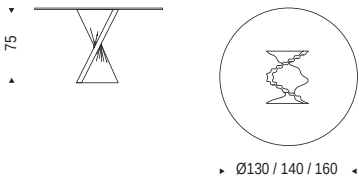
Design Raffaello Gagliotto
Tavolo con base in marmo
Palissandro. Piano in cristallo
trasparente o trasparente
extrachiario.

Table with base in Palissandro
marble. Top in clear or extra
clear glass.

Table avec base en marbre
Palissandro. Plateau en verre
clair ou extra-clair.

Mesa con base en marmól
Palissandro. Sobre en cristal
transparente o transparente
extraclaro.

Esstisch mit Basis im Marmor
Palissandro. Platte in Glas
transparent oder extra hell
transparent.









Design Emanuele Zenere

Sedia rivestita in tessuto,
ecopelle o pelle come da
campionario.

Chair upholstered in fabric,
synthetic leather or soft leather
as per sample card.

Chaise revêtue en tissu, simili
cuir ou cuir mince selon
échantillons.

Silla tapizada en tejido,
ecopiel o piel según
muestrario.

Stuhl mit Bezug aus Stoff,
Kunstleder oder Softleder, laut
Musterkarte.









Design Andrea Lucatello

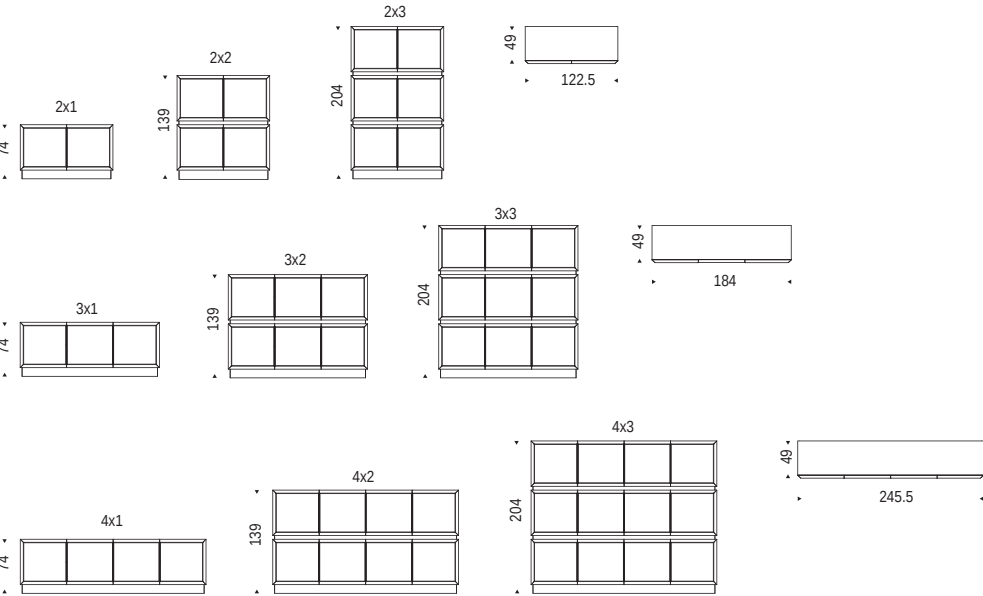
Credenza con struttura verniciata bianco o graphite opaco. Profili anta verniciati bianco, graphite opaco o noce Canaletto. Ante e ripiani interni in cristallo trasparente extrachiaro. Optional: kit luce interna a led.

Sideboard in matt white or graphite lacquered frame. Door profiles lacquered matt white or graphite or Canaletto walnut. Doors and internal shelves in extra clear glass. Optional: internal led light kit.

Crédence avec structure verni blanc mat ou graphite mat. Profils pour porte verni blanc, graphite mat ou noyer Canaletto. Portes et étagères internes en verre extra-clair. Optionnel: kit lumière interne à led.

Aparador con estructura barnizada blanco mate o graphite mate. Perfiles puertas barnizados blanco mate, graphite mate o nogal Canaletto. Puertas y estantes interiores en cristal transparente extraclaro. Opcional: kit iluminación interior led.

Anrichte, mit Gestell lackiert weiß oder graphit matt. Türenrahmen lackiert weiß oder graphit matt oder in Nussbaum Canaletto. Türen und Innenböden in Klarglas extra hell. Optional: Led Kit für Innenbeleuchtung.



















Design: Manzoni & Tapinassi

Tavolo con base in acciaio verniciato goffrato bianco o graphite. Piano in legno noce Canaletto, rovere bruciato o in marmo bianco Carrara opaco. Optional vassoio centrotavola girevole in cristallo extrachiaro acidato verniciato bianco, nero o graphite.

Table with base in white or graphite embossed lacquered steel. Top in matt white Carrara marble or Canaletto walnut or burned oak wood. Optional central swivelling tray in white, black or graphite painted extra clear frosted glass.

Table avec base en acier gaufré verni blanc ou graphite. Plateau en noyer Canaletto, rouvre brulé ou en marbre blanc Carrara mat. Optionnel plateau central pivotant en verre extra-clair dépoli verni blanc, noir ou graphite.

Mesa con base en acero barnizado gofrado blanco o graphite. Sobre en madera nogal Canaletto, roble ahumado o en mármol blanco Carrara mate. Opcional bandeja sobremesa giratoria en cristal extraclaro translúcido barnizado blanco, negro o graphite.

Esstisch mit Basis in Stahl lackiert weiß oder graphit gaufriert. Platte in Nussbaum Canaletto, "verbrannte Eiche" oder in matt weiß Carrara Marmor. Optional drehbares Tablett in Glas extra hell geätzt weiß, schwarz oder graphit lackiert.











Design Paolo Cattelan

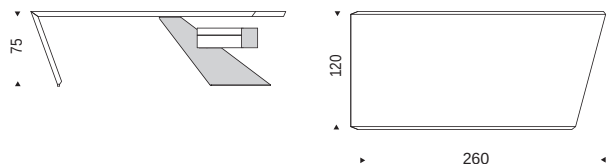
Scrivania con cassetiera in legno
noce Canaletto o rovere Heritage.
Gamba in acciaio verniciato
groffrato graphite.

Desk with drawers in Canaletto
walnut or Heritage oak. Leg in
graphite embossed lacquered
steel.

Bureau avec tiroirs en noyer
Canaletto ou rouvre Heritage. Pied
en acier gaufré verni graphite.

Escritorio con cajónera en madera
nogal Canaletto o roble Heritage.
Pata en acero barnizado gofrado
graphite.

Schreibtisch mit Schubladen aus
Nussbaum Canaletto oder Eiche
Heritage. Bein aus Stahl lackiert
graphit gaufriert.











Design: Paolo Cattelan

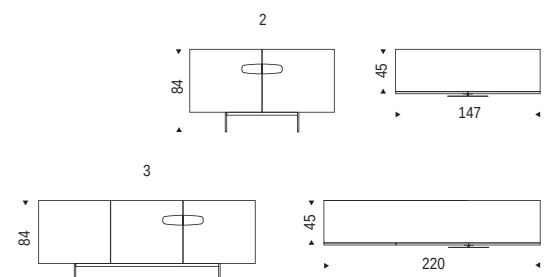
Madia contenitore con struttura e ante in legno rovere Heritage. Piedi in metacrilato trasparente. Ripiani interni in cristallo trasparente.

Sideboard with frame and doors in Heritage oak. Feet in transparent methacrylate. Internal clear glass shelves.

Credence avec portes et structure en rouvre Heritage. Pieds en méthacrylate transparent. Étagères en verre transparent.

Aparador con estructura y puertas en madera roble Heritage. Patas en metacrilato transparente. Estantes interiores en cristal transparente.

Anrichte mit Struktur und Türen aus Heiche Heritage. Füße in transparentem Methacrylat. Innenböden in Klarglas.



Design: Yasuhiro Shito

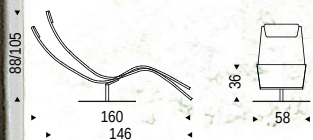
Chaise longue girevole e reclinabile. Base in acciaio inox o verniciato goffrato nero, scocca in legno imbottita e rivestita in ecopelle o pelle come da campionario o cavallino. Rivestimento non sfoderabile.

Swivelling and adjustable chaise longue. Stainless steel or black embossed lacquered base and wooden frame upholstered and covered in synthetic leather or soft leather, as per sample card or pony skin leather. The cover is not removable.

Chaise longue pivotante et avec inclination réglable. Base en acier inox ou gaufré verni noir, structure en bois, rembourrée et revêtue en simili cuir ou cuir mince selon échantillons ou poney look. Le revêtement n'est pas déhoussable.

Chaise longue rotatoria y reclinable. Base en acero inox o barnizada gofrado negro, bastidor en madera embutido y revestido en ecopiel o piel según muestrario o piel de potro. El revestimiento no es desenfundable.

Chaise longue drehbar und verstellbar. Basis aus Edelstahl oder lackiert schwarz gaufriert, gepolstertes Holzgestell mit Bezug in Kunstleder oder Softleder laut Musterkarte oder Cavallino Leder. Bezug nicht abziehbar.





Design Giuseppe Viganò

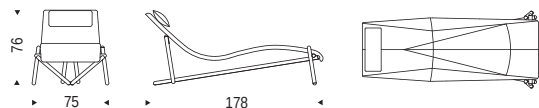
Chaise longue con base in acciaio verniciato gofrato bianco o graphite, scocca in legno imbottita e rivestita in ecopelle o pelle come da campionario o cavallino. Rivestimento non sfoderabile.

Chaise longue with base in white or graphite embossed lacquered steel, wooden frame upholstered and covered in synthetic leather or soft leather as per sample card or pony skin leather. The cover is not removable.

Chaise longue avec base en acier gaufré verni blanc ou graphite, structure en bois, rembourrée et revêtue en simili cuir ou cuir mince selon échantillons ou poney look. Le revêtement n'est pas déhoussable.

Chaise longue con base en acero barnizado gofrado blanco o graphite, bastidor en madera embutido y revestido en ecopiel o piel según muestrario o piel de potro. El revestimiento no es desenfundable.

Chaise longue mit Basis aus Edelstahl lackiert weiß oder graphit gaufriert, gepolstertes Holzgestell mit Bezug in Kunstleder oder Softleder laut Musterkarte oder Cavallino Leder. Bezug nicht abziehbar.





chaise longue DONOVAN _ lamp SIPARIO LIGHT _ sideboard OXFORD 4 _ coffe table LASER

Design Angelo Tomaiuolo

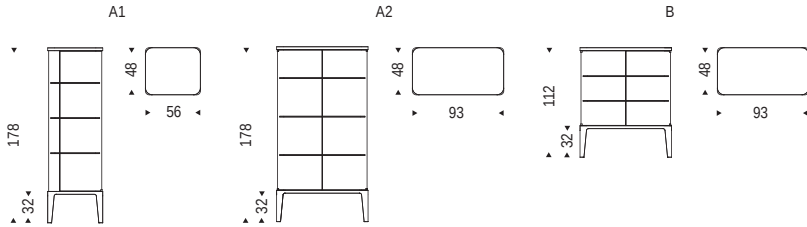
Vetrina in cristallo extrachiaro trasparente con cielo e fondo in noce Canaletto, rovere bruciato o rovere naturale. Ripiani in cristallo extraclaro trasparente. Con luce a led.

Extra clear glass showcase with top and bottom in Canaletto walnut, burned oak, natural oak. Extra clear glass shelves. With led light.

Vitrine en verre extra-clair avec ciel et fond en noyer Canaletto, rovre brulé ou rovre naturel. Étagères en verre extra-clair. Avec lampe à led.

Vitrina en cristal extraclaro transparente con cielo y fondo en nogal Canaletto, roble ahumado o roble natural. Estantes en cristal extraclaro transparente. Iluminación led.

Vitrine, Glass extra hell, Boden und Decke aus Nussbaum Canaletto, "verbrannte Eiche" oder Natur Eiche. Einlegeböden aus Glas extra hell transparent mit Led Licht .











Design Aldo Greco

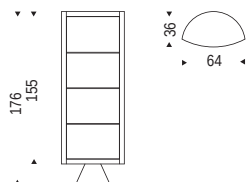
Vetrina in cristallo trasparente extrachiaro e struttura in noce Canaletto o rivestita in pelle come da campionario. Ripiani interni in cristallo trasparente extrachiaro. Base in acciaio verniciato gofrato graphite. Con luce a led.

Extra clear glass showcase with Canaletto walnut frame or covered in soft leather as per sample card. Internal extra clear glass shelves. Base in graphite embossed lacquered steel. LED light.

Vitrine en verre extra-clair et structure en noyer Canaletto ou revêtue en cuir mince selon échantillons. Étagères internes en verre extra-clair. Base en acier verni et gaufré graphite. Lumière LED.

Vitrina en cristal transparente extraclaro y estructura en nogal Canaletto o revestida en piel según muestrario. Estantes interiores en cristal transparente extraclaro. Base en acero barnizado gofrado graphite. Iluminación led.

Vitrine, Glass extra hell, und Gestell in Nussbaum Canaletto, oder bedeckt mit Softleder laut Musterkarte. Einlegeböden aus Glas extra hell transparent. Basis in Stahl lackiert graphit gaufré mit Led Licht.



Design Giorgio Cattelan

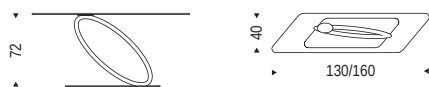
Consolle con base in acciaio verniciato gofrato graphite, gamba in noce Canaletto e piano in cristallo trasparente.

Console with base in graphite embossed lacquered steel and leg in Canaletto walnut. Top in clear glass.

Console avec base en acier gaufré verni graphite, pied en noyer Canaletto. Plateau un verre clair.

Consola con base en acero barnizado gofrado graphite, pata en nogal Canaletto y sobre en cristal transparente.

Konsole mit Basis in Stahl lackiert graphit gaufriert und Bein aus Nussbaum Canaletto. Platte aus Klarglas.





Design: Andrea Lucatello

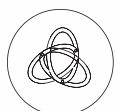
Tavolo con base in massello di noce Canaletto o in un mix di noce Canaletto / rovere naturale / mogano Sipo. Piano in cristallo trasparente o trasparente extrachiaro con bordo bisellato.

Table with base in solid Canaletto walnut wood or mix Canaletto walnut / natural oak / Sipo mahogany. Top in clear glass or extra clear bevelled glass.

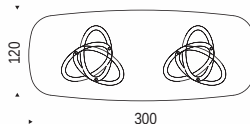
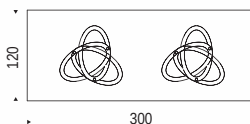
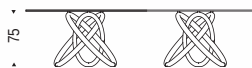
Table avec base en noyer Canaletto massif ou mix noyer Canaletto / rouvre naturel / acajou Sipo. Plateau en verre, transparent ou extra-clair transparent biseauté.

Mesa con base de madera maciza en nogal Canaletto o mix nogal Canaletto / roble natural / caoba Sipo. Sobre en cristal de transparente o transparente extraclaro con borde biselado.

Esstisch mit Basis in Nussbaum Canaletto massiv oder mix: Nussbaum Canaletto / Eiche Natur / Mahagoni Sipo. Platte aus transparentem oder extra hell transparentem Glas und facettierten Kanten.



Ø130/140/160/180









Design Andrea Lucatello

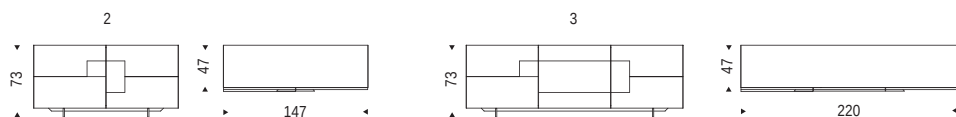
Madia contenitore con struttura verniciata graphite opaco. Inserti in legno: noce Canaletto, rovere bruciato e rovere naturale. Piedi in acciaio verniciato gofrato nero. Ripiani interni in cristallo trasparente.

Sideboard in matt graphite varnished frame. Wooden inserts: Canaletto walnut, burned oak and natural oak. Embossed black painted steel feet. Internal clear glass shelves.

Bahut avec structure vernie graphite mat. Détails en bois: noyer Canaletto, rovre brûlé, rovre naturel. Pieds en acier verni et gaufré noir. Étagères internes en verre clair.

Aparador con estructura barnizada graphite mate. Detalles en madera: nogal Canaletto, roble ahumado y roble natural. Patas en acero barnizado gofrado negro. Estantes interiores en cristal transparente.

Anrichte mit Struktur lackiert matt graphit. Holzeinsätze: Nussbaum Canaletto, "verbrannte Eiche", Eiche natur. Füße in Stahl lackiert gaufriert schwarz. Innenböden in Klarglas.





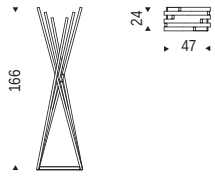






Design Angelo Tomaiuolo

Appendiabiti in legno noce
Canaletto con base in
Travertino naturale.



Coat hanger in Canaletto
walnut and base in Travertine.

Portemanteau en noyer
Canaletto et base en Travertin.

Percha en madera nogal
Canaletto con base en
Travertino.

Kleiderständer in Nussbaum
Canaletto und Basis aus
Travertin.



Design: Andrea Lucatello

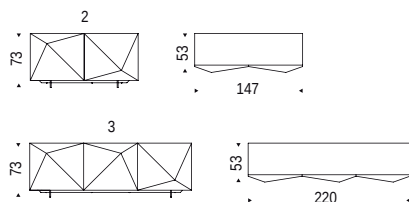
Madia contenitore a due e tre ante in legno laccato bianco lucido, nero lucido, moka lucido, rosso lucido o graphite opaco. Piedini in acciaio inox, verniciati bianco o graphite opaco. Ripiani interni in cristallo trasparente. Cassetto interno nella versione a 3 ante.

2 or 3 doors sideboard in polished lacquered glossy black, glossy white, glossy moka, glossy red or matt graphite wood. Stainless steel feet, matt white or graphite varnished. Internal clear glass shelves. Internal drawer in the 3 doors version.

Bahut 2 ou 3 portes bois laqué blanc brillant, noir brillant, moka brillant, rouge brillante ou graphite mat. Pieds en acier inox, verni blanc mat ou graphite mat. Étagère en verre transparent, tiroir intérieur avec version 3 portes

Aparador de 2 o 3 puertas en madera lacada blanco brillo, negro brillo, moka brillo, rojo brillo o graphite mate. Patitas en acero inox, barnizado blanco mate o graphite mate. Estantes interiores en cristal transparente. Cajón interior en la versión 3 puertas.

Anrichte mit zwei oder drei Türen in Holz glänzend lackiert in weiß, schwarz, moka, rot oder matt lackiert in graphit. Füße aus Edelstahl, oder matt weiß oder graphit lackiert. Innenböden in Klarglas. Version drei Türen mit Schublade in der Mitte ausgestattet.









Design: Giorgio Cattelan

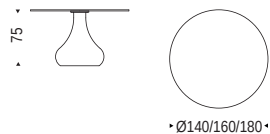
Tavolo con base in alluminio verniciato gofrato bianco o graphite. Piano in noce Canaletto o rovere bruciato.

Table with base in white or graphite embossed lacquered aluminium. Top in Canaletto walnut or burned oak.

Table avec base en acier gaufré verni blanc ou graphite. Plateau en noyer Canaletto ou rouvre brûlé.

Mesa con base en aluminio barnizado gofrado blanco o graphite. Sobre en nogal Canaletto o roble ahumado.

Esstisch mit Basis in Aluminium lackiert weiß oder graphit gofriert. Platte in Nussbaum Canaletto oder "verbrannte Eiche".





Design: Giorgio Cattelan

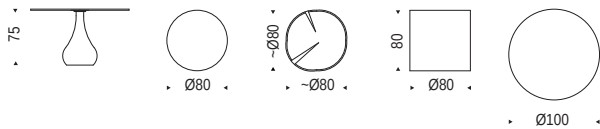
Tavolo con base in alluminio verniciato gofrato bianco o graphite. Piano in MDF verniciato bianco, graphite opaco o impiallacciato con sezione di tronco d'albero di rovere. Le misure del piano in sezione di rovere sono indicative ed ogni pezzo è unico e diverso nella forma e nella misura.

Table with base in white or graphite embossed lacquered aluminium. MDF veneered top in log section of oak tree trunk or matt white or graphite painted MDF. Approximate sizes of the oak top, each piece is unique and different in shape and size.

Table avec base en acier gaufré verni blanc ou graphite. Plateau en MDF verni blanc mat, graphite mat ou plaqué avec une section de rouvre. Les mesures du top en section de rouvre sont indicatifs et chaque pièce est unique et différent dans la forme et la taille.

Mesa con base en aluminio barnizado gofrado blanco o graphite. Sobre en MDF barnizado blanco mate, graphite mate o contrachapado con sección de tronco de árbol de roble. Medidas del sobre en sección de roble indicativas, cada pieza es única y distinta en la forma y en las medidas.

Esstisch mit Basis aus Aluminium lackiert weiß gaufriert oder graphit. Platte in MDF weiß lackiert, graphit matt oder furniert mit Heichebaumschnitt. Die angegebenen Massen bei der Version in furniert, sind Indikativ, da jeder Platte ist eine Unikat mit eigener Form und Größe.









Design: Alberto Danese

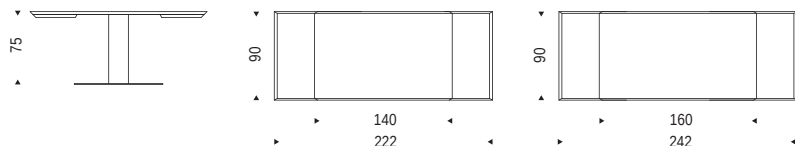
Tavolo allungabile con base in acciaio inox o verniciato gofrato bianco o graphite. Piano e prolunghe in legno noce Canaletto o rovere bruciato.

Extendible table with base in white or graphite embossed lacquered steel or in stainless steel. Top and extensions in Canaletto walnut or burned oak.

Table à rallonges avec base en acier gaufré verni blanc, graphite ou inox. Plateau et rallonges en noyer Canaletto ou rouvre brûlé.

Mesa extensible con base en acero inox o barnizado gofrado blanco o graphite. Sobre y extensiones en madera nogal Canaletto o roble ahumado.

Ausziehbarer Esstisch mit Basis aus Edelstahl oder Stahl lackiert weiß oder graphit gaufriert. Platte und Verlängerungen in Nussbaum Canaletto oder "verbrannte Eiche".





Design: Alberto Danese

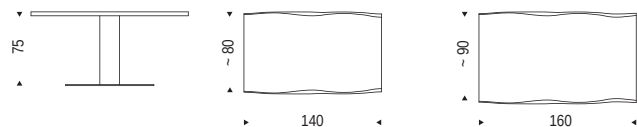
Tavolo con base in acciaio inox o verniciato gofrato bianco o graphite. Piano in noce Canaletto, rovere bruciato o rovere naturale con bordi irregolari in massello.

Table with base in white or graphite embossed lacquered steel or in stainless steel. Top in Canaletto walnut, burned oak or natural oak with irregular solid wood edges.

Table avec base en acier verni blanc mat, graphite mat ou inox. Plateau en noyer Canaletto, rovere brûlé ou rovere naturel avec bords massifs irréguliers.

Mesa con base en acero inox o barnizado gofrado blanco o graphite. Sobre en nogal Canaletto, roble ahumado o roble natural con bordes irregulares en macizo.

Esstisch mit Basis aus Edelstahl, Stahl lackiert weiß oder graphit gaufriert. Platte in Nussbaum Canaletto "verbrannte Eiche" oder Eiche natur.







Design Studio Kronos

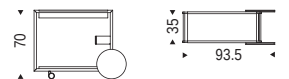
Carrello su ruote con struttura in acciaio verniciato goffrato bianco o graphite e piani in legno noce Canaletto

Trolley in wheels with frame in white or graphite embossed lacquered steel and tops in Canaletto walnut wood.

Chariot-bar sur roulettes avec structure en acier gaufré verni blanc ou graphite et top en bois noyer Canaletto.

Carrito con ruedas y estructura en acero barnizado gofrado blanco o graphite y estantes en madera nogal Canaletto.

Bar-Wagen auf Rollen mit Gestell in Stahl lackiert weiß gaufriert oder graphit und Holzplatten in Nussbaum Canaletto.



Design Marino Burba

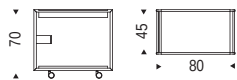
Carrello bar su ruote con telaio verniciato gofrato bianco o graphite e piani in legno noce Canaletto.

Trolley bar on wheels with white or graphite embossed lacquered frame. Tops in Canaletto walnut wood.

Chariot-bar sur roulettes avec structure en acier gaufré laqué blanc ou graphite et top en bois noyer Canaletto.

Carrito bar con ruedas y estructura barnizado gofrado blanco o graphite y estantes en madera nogal Canaletto.

Bar-Wagen auf Rollen mit Gestell lackiert weiß gaufriert oder graphit und Holzplatten in Nussbaum Canaletto.





Design Giorgio Cattelan

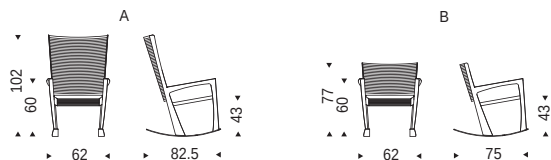
Sedia a dondolo in acciaio verniciato gofrato bianco o graphite. Anche per uso esterno. Opzionale cuscino seduta e coperta in pelliccia di agnello della Mongolia.

Rocking chair in white or graphite embossed lacquered steel. Also for outdoor use. Optional seat cushion and throw in Mongolian lamb fur.

Rocking chair en acier gaufré verni blanc ou graphite. Usage aussi à l'extérieur. Opération coussin de siège et plaid en fourrure d'agneau de Mongolie.

Mecedora en acero barnizado gofrado blanco o graphite. También de exterior. Opcional cojín para asiento y manta de piel de cordero de Mongolia.

Schaukelstuhl in Stahl lackiert weiß oder graphit gaufriert. Auch für Außenbereich geeignet. Kissen und Mongolien Lammdecke als Option.







Design Alessio Bassan

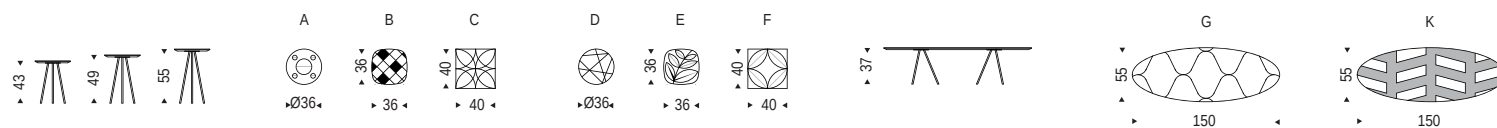
Tavolino con base in acciaio verniciato gofrato bianco o graphite. Piano in acero serigrafato con motivi geometrici.

Coffee table with white or graphite embossed steel base. Top in printed maple with geometric pattern.

Table basse avec base en acier gaufré verni blanc ou graphite. Plateau en érable imprimé avec motifs géométriques.

Mesita con base en acero barnizado gofrado blanco o graphite. Sobre en arce serigrafado con estampado geométrico.

Couchtisch mit Basis in Stahl lackiert weiß oder graphit gaufriert. Platte in gedrucktem Ahorn mit geometrischen Motiven.



DEF





Design Giorgio Cattelan

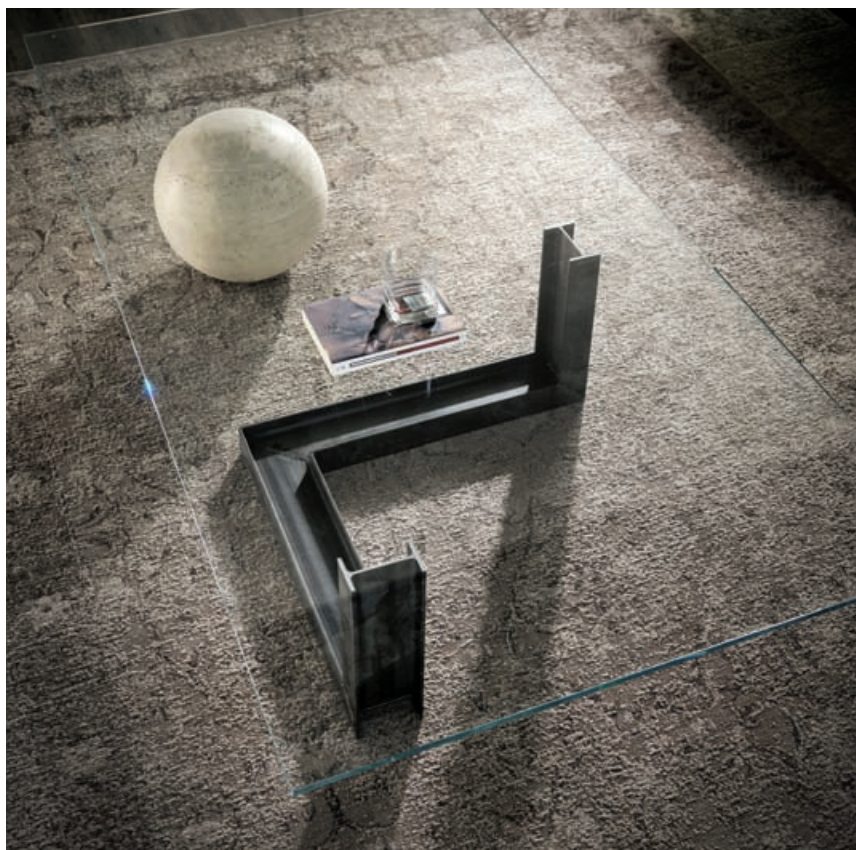
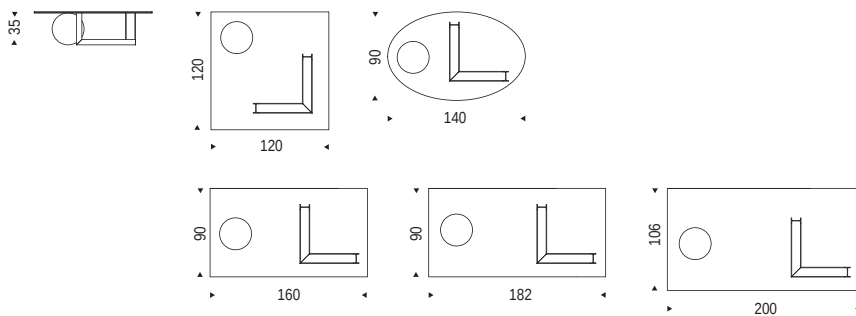
Tavolino base in acciaio verniciato naturale e sfera in travertino naturale. Piano in cristallo trasparente.

Coffee table with transparent varnished metal base and Travertine sphere. Top in clear glass.

Table basse avec base en métal verni transparent et sphère en Travertin naturel. Plateau en verre clair.

Mesita con base en metal barnizado transparente y esfera en Travertino. Sobre en cristal transparente.

Couchtisch mit Basis aus Stahl lackiert transparent und Kugel aus Travertin. Platte in Klarglas.







Design Paolo Cattelan

Tavolino con base in acciaio verniciato goffrato bianco o nero. Piano in cristallo extrachiaro acidato bianco, nero o in legno noce Canaletto.

Coffee table with base in white or black embossed lacquered steel. Top in Canaletto walnut, white or black painted extra clear frosted glass.

Table coté/canapé avec base en acier gaufré verni blanc ou noir. Plateau en noyer Canaletto ou en verre extra-clair dépoli verni blanc ou noir.

Mesita con base en acero barnizado gofrado blanco o negro. Sobre en cristal extraclaro translúcido barnizado blanco, negro o en nogal Canaletto.

Couchtisch mit Basis in Stahl lackiert weiß oder schwarz gaufriert. Platte in Nussbaum Canaletto, oder Glas extra hell geätzt weiß oder schwarz lackiert.



Design Paolo Cattelan

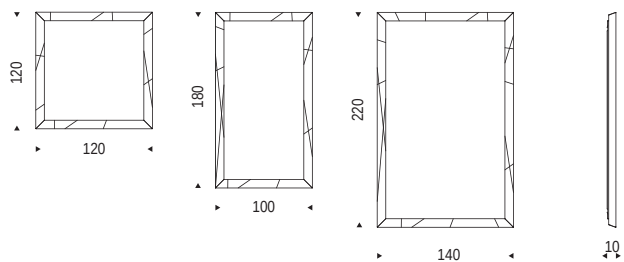
Specchio da parete o da terra con cornice rivestita in pelle o cavallino nei colori come da campionario.

Wall or floor mirror with frame covered in soft leather or pony skin leather as per sample card.

Miroir de mur ou de sol avec cadre revêtu en cuir mince ou pony look selon échantillons.

Espejo de pared o suelo con marco revestido en piel o piel de potro según muestrario.

Wandspiegel oder Bodenspiegel mit Rahmen in Lederbezug oder Cavallino Leder laut Musterkarte.

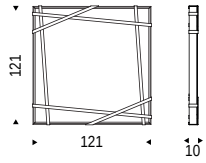




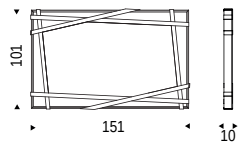


Design Andrea Lucatello

Specchio da parete con cornice in noce Canaletto e inserti in cuoio.



Wall mirror with Canaletto walnut frame and leather inserts.



Miroir de mur avec cadre en noyer Canaletto et détails en cuir.

Espejo de pared con marco en nogal Canaletto y detalles en cuero.

Wandspiegel mit Rahmen in Nussbaum Canaletto und Leder Einsätze.







Design Andrea Lucatello

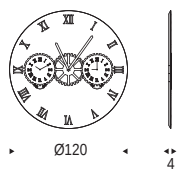
Specchio/orologio in cristallo
serigrafato specchiato
o specchiato fumé con
particolari in acciaio.

Mirror/watch in silk-screen
printing, mirrored or smoked
glass with steel details.

Miroir/Montre en cristal avec
sérigraphie miroitée ou miroitié
fumé avec détails en acier.

Espejo/reloj en cristal
serigrafado reflejado o
reflejado fumé con detalles en
acero.

Spiegel/Uhr in Glas
seibdruckt und verspiegelt oder
verspiegelt fumé mit Edelstahl
Einsätze.





Design Oriano Favaretto

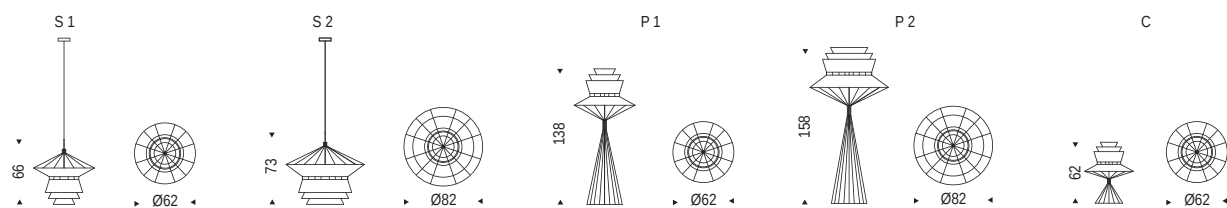
Lampada da tavolo, sospensione o piantana con struttura in acciaio verniciato nero opaco o Nickel. Lampshade fabric in ivory, brown or black colour.

Ceiling lamp, floor lamp and table lamp with matt black painted steel or nickel. Lampshade fabric in ivory, brown or black colour.

Lampe de table, lustre et lampe de sol avec structure en acier verni noir mat ou Nickel. Revêtement en tissu ivoire, marron ou noir.

Lámpara de mesa, sobremesa o suelo con estructura en acero barnizado negro mate o Níquel. Pantalla en tejido color marfil, marrón o negro.

Hängelampe, Stehlampe oder Tischlampe mit Gestell in Stahl lackiert schwarz matt oder Nickel. Lampenschirm in Gewebe, Farbe elfenbein, braun oder schwarz.









Design Oriano Favaretto

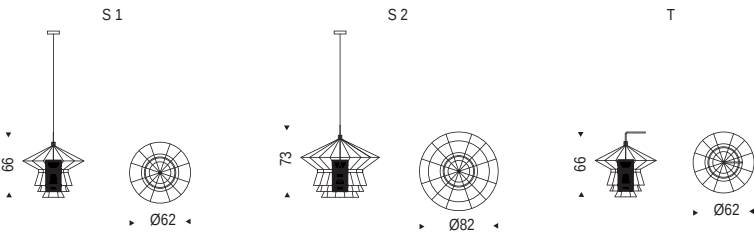
Lampada da terra o sospensione con struttura in acciaio verniciato nero opaco o Nickel. Tessuto di rivestimento avorio, marrone o nero.

Ceiling or floor lamp with steel frame in matt black painted or Nickel. Ivory, brown or black covering fabric.

Lampadaire et lampe de sol avec structure en acier verni noir mat ou Nickel. Revêtement en tissu ivoire, marron ou noir.

Lámpara de suelo o techo con estructura en acero barnizado negro mate o Níquel. Pantalla en tejido color marfil, marrón o negro.

Stehlampe oder Hängelampe mit Gestell in Stahl lackiert schwarz matt oder Nickel. Schirm in Gewebe, Farbe elfenbein, braun oder schwarz.





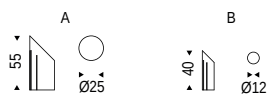
Design Alessandro Lenarda
Lampada da tavolo in vetro
soffiato bianco di Murano.

Table lamp in Murano white
blown glass.

Lampe de table en verre soufflé
blanc de Murano.

Lámpara de mesa en vidrio
soplado blanco de Murano.

Tischlampe in Murano Glas
geblasen.



Design Alessandro Lenarda
Lampada da tavolo in vetro
soffiato bianco di Murano
con base in acciaio verniciato
graphite opaco.

Table lamp in Murano white
blown glass with base in matt
graphite painted steel.

Lampe de table en verre soufflé
blanc de Murano avec base
en acier verni graphite mat.

Lámpara de mesa en vidrio
soplado blanco de Murano
con base en acero barnizado
graphite mate.

Tischlampe in Murano Glas
geblasen weiß mit Basis in
Stahl lackiert matt graphit.



Design Andrea Lucatello

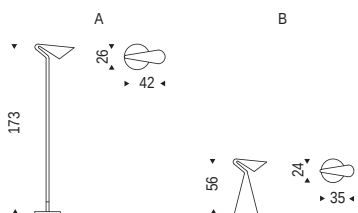
Lampada da tavolo e piantana in
cristallo fumè. Filo rosso.

Table and floor lamp in smoked
glass. Red cable.

Lampe de table ou de sol en verre
fumé. Fil rouge.

Lámpara de mesa y suelo en
cristal fumè. Cable rojo.

Tischlampe und Stehlampe in
Glass fumé. Kabel rot.





Design Andrea Lucatello

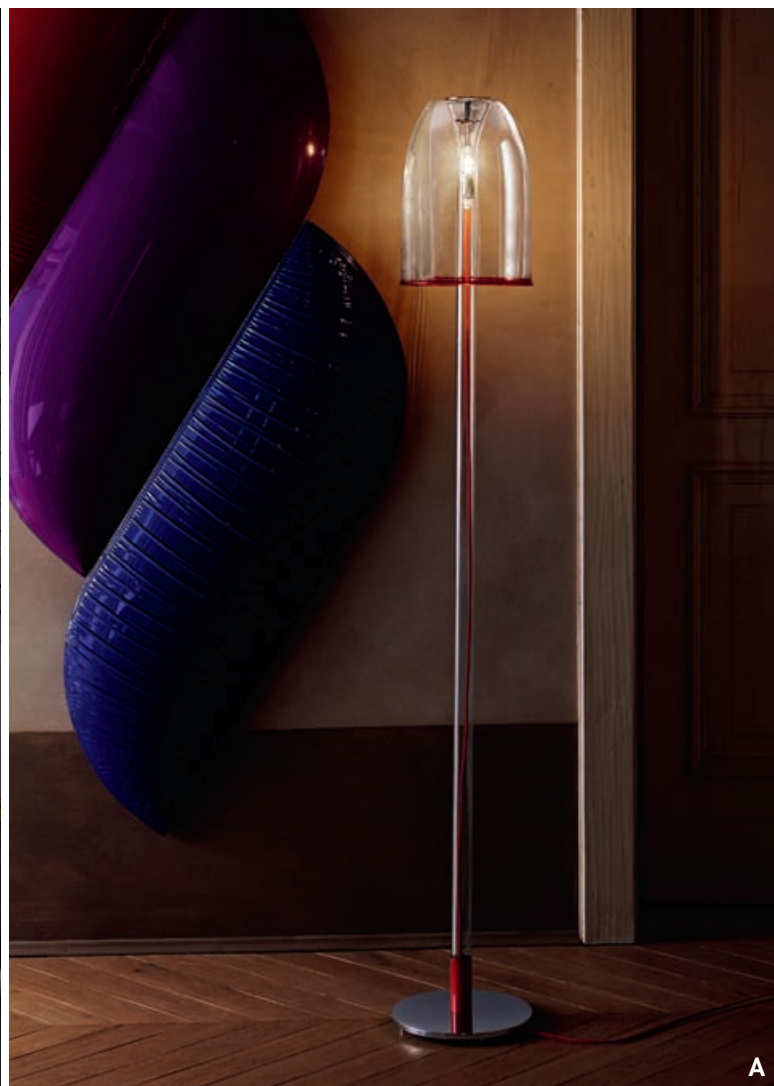
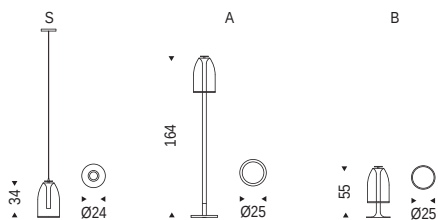
Lampada da tavolo, piantana o sospensione in cristallo trasparente con profilo inferiore rosso.

Ceiling lamp, floor lamp and table lamp in transparent glass with red lower profile.

Lampe de table, lampe de sol ou lustre en verre transparent avec profil inférieur rouge.

Lámpara sobremesa, suelo o techo en cristal transparente con perfil inferior rojo.

Tischlampe, Stehlampe oder Hängelampe in Glass transparent mit unterem rotem Profil.





Design studio Kronos

Lampada da soffitto con bracci in metallo cromato e paralumi in cristallo trasparente.

Ceiling lamp with chromed metal arms and transparent glass lampshades.

Lustre avec bras en métal chromés et abat-jours en verre transparent.

Lámpara de techo con brazos en metal cromado y pantallas en cristal transparente.

Hängelampe mit Gestell in Metall verchromt und Lampenschirme in Glas transparent.







Design Andrea Lucatello

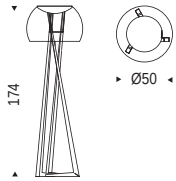
Lampada da terra con struttura in legno noce Canaletto e acciaio verniciato gofrato graphite. Paralume in cristallo trasparente. Filo rosso.

Floor lamp with frame in Canaletto walnut and graphite embossed steel. Lampshade in clear glass. Red cable.

Lampe de sol avec structure en noyer Canaletto et acier gaufré verni graphite. Diffuseur en verre transparent. Câble rouge.

Lámpara de suelo con estructura en nogal Canaletto y acero barnizado gofrado graphite. Pantalla en cristal transparente. Cable rojo.

Stehlampe mit Gestell in Nussbaum Canaletto und Stahl lackiert graphit gaufriert. Lampenschirm aus Klarglas und Kabel in Farbe rot.



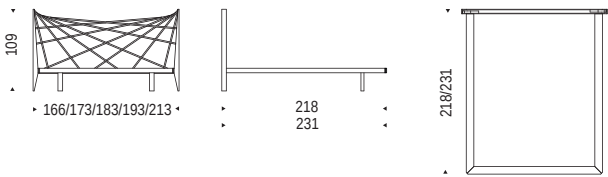
Design Andrea Lucatello
Letto in legno noce Canaletto
o rovere bruciato.

Bed in Canaletto walnut or
burned oak wood.

Lit en noyer Canaletto ou
rouvre brulé.

Cama en madera nogal
Canaletto o roble ahumado.

Bett mit Gestell in Nussbaum
Canaletto oder "verbrannte
Eiche".









Design Gino Carollo

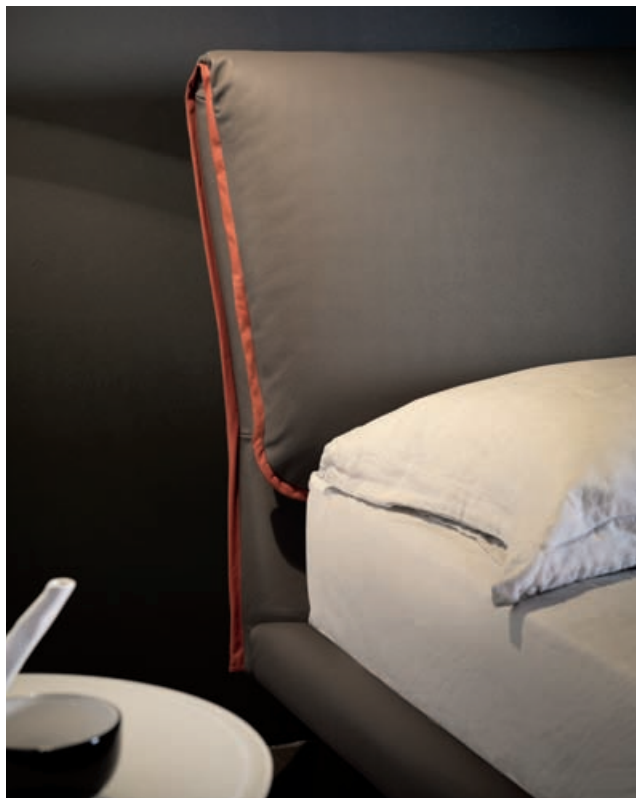
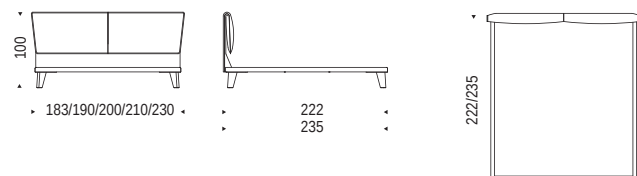
Letto interamente rivestito in ecopelle o pelle nei colori come da campionario. Piedi in noce Canaletto.

Upholstered bed covered in synthetic leather or soft leather as per sample card. Canaletto walnut feet.

Lit complètement revêtu en simili cuir ou cuir mince selon échantillons. Pieds en noyer Canaletto.

Cama embutida totalmente revestida en ecopiel o piel según muestrario. Patas en nogal Canaletto.

Gepolstertes Bett mit Bezug in Kunstleder oder Softleder laut Musterkarte. Füße in Nussbaum Canaletto.









Design Andrea Lucatello

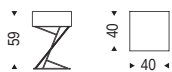
Comodino in acciaio verniciato gofrato bianco o graphite e rivestito in pelle nei colori come da campionario.

Nightstand in white or graphite embossed lacquered steel and covered in soft leather as per sample card.

Table de nuit en acier gaufré verni blanc ou graphite et revêtu en cuir mince selon échantillons.

Mesa de noche en acero barnizado gofrado blanco o graphite y revestida en piel según muestrario.

Nachttisch in Stahl lackiert weiß oder graphit gaufriert, Bezug in Softleder laut Musterkarte.





Design Andrea Lucatello

Letto con struttura in legno noce Canaletto o rovere bruciato. Testiera rivestita in ecopelle o pelle nei colori come da campionario.

Bed with Canaletto walnut or burned oak frame. Headboard covered in synthetic leather or soft leather as per sample card.

Lit avec structure en noyer Canaletto ou rouvre brulé. Tête de lit revêtue en simili-cuir ou cuir mince selon échantillons.

Cama con estructura en madera nogal Canaletto o roble ahumado. Cabezera tapizada en ecopiel o piel según muestrario.

Bett mit Gestell in Nussbaum Canaletto oder "verbrannte Eiche". Kopfteil bezogen in Kunstleder oder Softleder laut Musterkarte.

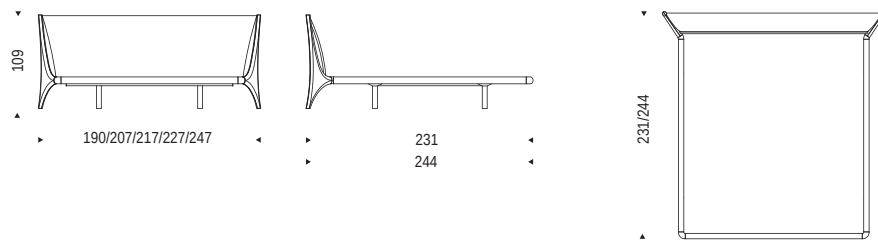








PHOTO
Andrea Pancino
Massimo Marcante
Matteo Imbriani

STYLING
Barbara Milani

PROJECT
Carlo Rocchetti

PRE-PRESS
Fotolito Maistri

PRINT
Why Blue

CATALOGHI CATALOGUES



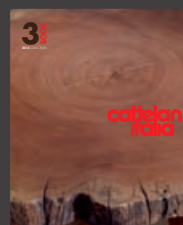
INDICE / INDEX



BOOK 1



BOOK 2



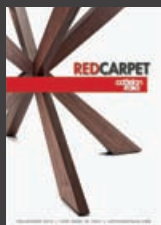
BOOK 3 milano 2012



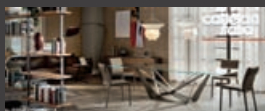
BOOK 4 milano 2013



BOOK 5 milano 2014



RED CARPET 2014



BROCHURE 2014

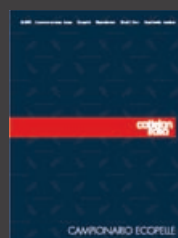
CAMPIONARI SAMPLE CARDS



CUOIO / LEATHER



PELLE / SOFT LEATHER



ECOPELLE / SYNTHETIC LEATHER



TESSUTI / FABRICS



MATERIALI / MATERIALS

cattelanitalia.com

cattelan
italia



CATTELAN ITALIA spa via pilastri 19 - 36010 Carrè / Vicenza - Italy
phone +39 0445 318711 - fax +39 0445 314289 - email: info@cattelanitalia.com