

ALTA
MODA

ALTA
MODA

HOME

FASHION AND
CONCEPTUAL DESIGN

ALTA
MODA

ALTAMODAHOME®

Tradurre in materia un immaginario collettivo inaspettato: questo è HOME, il nuovo pianeta dell'universo Altamoda. Pienamente attenta a non tradire le caratteristiche “filosofiche” dell'azienda, HOME, il lato più contemporaneo del marchio, è citazione degli stili di vita più attuali. Uno studio degli spazi accorto e preciso, che capta alla perfezione il gusto, raffinato ed internazionale, di chi sceglie il marchio Altamoda. Soluzioni abitative in grado di essere protagoniste di un quotidiano sempre più esigente: veloce, aggiornato, anticonformista. Il fasto e l'opulenza, che ben hanno distinto la prima linea dell'azienda, si sono evoluti, ora, nella loro espressione più moderna, diventando i simboli di un'eleganza dall'accuratezza sfrenata, dove la semplicità si esplica nel dettaglio perfetto.

To translate into matter an unexpected collective imagination: this is HOME, the new planet of Altamoda's universe.

Entirely attentive in not betray the “philosophic” peculiarity of the company, HOME, the brand's more contemporary collection, is a quotation of the more actual lifestyle. A careful and precise study of the spaces, that perfectly catches the refined and international taste of those who choose Altamoda.

Living spaces capable to be protagonist in a more and more exigent everyday life: fast, update, unconventional. The splendor and the opulence, that distinguished the first company collection, are advanced, now, in their more modern expression, becoming the symbol of an elegance made by an unbridled scrupulously, where simplicity is explained in the perfect detail.

INDEX

04 FUSION



38 CULT



84

NEW BAROQUE



Ken Scott
106

ALTA MODA HOME



FUSION

Fusion è un'accezione del termine Altamoda: quella che ne indica l'eclettismo, la mutevolezza, e la capacità di irrompere anche negli scenari più essenziali, fino ad ora off limits.

I tratti, non perdono il tocco frivolo, che, in passato, ha saputo definirne ogni prodotto come vero e proprio divertissement dell'arredamento; ad entrare in gioco, ora, è una palette totalmente rinnovata, che accosta il bianco al beige, il tortora al nero.

I toni si attenuano, e si profila la fusione: atto fondante di un nuovo – e ironico – minimalismo.

Fusion is just one of the meaning of Altamoda's word: the one that shows its eclecticism, its mutability, and the skill to break also into the more essential scenery.

The manners, don't lose the frivolous toque, that, in the past, it knew define each products like a truth and proper divertissement for furniture; now, a totally renewed palette starts to play, and it approaches white to beige, grey to black.

The tones fade out, and the fusion stands out: the founder act of a new - and ironic - minimalism.

Un nuovo ritmo pervade gli ambienti: lo creano i chiaro scuri delle sedute, lo evidenziano le diversità materiche, che, convergendo nello spazio ritrovato, accostano laccature e glitter, moquette e velluto, legno e ceramica. Il moderno globe trotter abita qui; il suo transito continuato, trova una quiete momentanea laddove il design vive di contrasti e, l'inesauribile conflitto di stile, si rigenera nelle nuove nuances.

A new rhythm pervades the rooms: it is created by the light and dark of the chairs, it is underlined by the material differences, that, converging into the found space, they approach lacquering to glitter, moquette to velvet, wood to ceramics.

The modern globe trotter lives here; his continuous transit, finds a temporary quiet where design is made by contrast, and, the inexhaustible conflict of style regenerates again with new nuances.





CG 34 DUETTO	Buffet 2/a, 2/d sideboard	L. 102 H. 113 P. 48
AH 600 BABOLL	Poltrona, Armchair	L. 76 H. 105 P. 69
AH 601 BABOLL	Pouff, Pouff	L. 52 H. 46 P. 52
AH 703	Tavolino fumo, Coffee table	Ø 100 H. 30





- | | | |
|---------------|-----------------------------|---------------------|
| AH 704 | Consolle, Console | L. 162 H. 110 P. 55 |
| AH 100 | Specchiera, Mirror | Ø 105 P. 3 |
| AH 705 | Tavolino fumo, Coffee table | Ø 100 H. 55 |
| AH 800 | Piantana, Floor lamp | Ø 45 H. 183 |







La zona notte si concede un accenno al colore. Lo fa con il rosso pompeiano e l'amaranto, che tingono il velluto delle poltrone, i paralumi e i cuscini, dalla trama floreale.

Tonalità tradizionali, riescono ad ottenere un effetto intrigante se abbinate alle tinte neutre dell'avorio, che domina la testiera imbottita del letto king size, e del panna, che campeggia sulle ante laccate dell'armadio, profilato nero. Cassettiera e comodini, rivelano l'insolita presenza del legno e delle sue marezzature. Un particolare che rimarca i nuovi accostamenti materici, studiati da Altamoda.

The bedroom points out to colour. It makes this using dark red and amaranth, they dye the velvet, on the chairs, the lampshades and the pillows - with floral wool.

Traditional tones are able to obtain an intriguing effect, if they are coupled to the ivory neutral tint, that prevails on the quilt bedhead of king size bed, or to the cream tint, that predominates the wardrobe lacquered doors, with black profile.

The chest of drawers and the bedside table, reveal the unusual presence of wood and its marblings.

A detail that remarks the new material approaches, realized by Altamoda.





EPRIL	Sistema Componibile, Modular system	Composizione, Composition n. 100
AH 300	Testiera + box contenitore imbottito sfoderabile Headboard + padded box base with removable covers	L. 185 H. 160 P. 218
AH 201	Comodino, Night-table	L. 60 H. 50 P. 43
AH 801	Lampada comodino, Night-table lamp	L. 47 H. 43 P. 20
AH 200	Comò, Chest of drawers	L. 180 H. 73 P. 56
AH 100	Specchiera, Mirror	Ø 105 P. 3
CG 39	Panchetta, Bench	L. 200 H. 45 P. 40
TB 05	Testa cavallo, Horse's head	L. 27 H. 70 P. 65











EPRIL Sistema Componibile, Modular system Composizione, Composition n. 105





ALTA MODA HOME



CULT

Cult è un omaggio che, Altamoda, vuole rendere al grande schermo. Ci svela, dunque, spazi dall'appeal cinematografico, nei quali, il nero, si alterna all'avorio, per disegnare le scenografie di un intrigo internazionale post-moderno. Spettatori di questo inatteso set, sono coloro che ricercano lo stile in ambienti sofisticati, tracciati dal garbo delle linee morbide, che mitigano il rigore delle tinte forti, prendendo le distanze da mode asettiche e prive di personalità. I dettagli d'oriente, campeggiano sulle tele, e plasmano i complementi: indizi di una trama dal risvolto multiculturale, che la classe della regia di Altamoda, ha affinato, e trasformato in tendenza.

Cult is the homage that, Altamoda, wants to make to the big screen. So, it reveals spaces with cinematographic appeal, where black is alternate to ivory, in order to design the scenography of a post-modern international intrigue. The spectators, for this unexpected set, are whom that look for style into sophisticated spaces; rooms are defined by the grace of the soft lines, that it appeas the rigour of fast tints, and it takes the distances from aseptic and lack personality styles. Oriental details overlook the painting and give shape to complements: this is are clues of plot with a multicultural implication, that the class of Altamoda's direction, has refined, and transformed in a trend.

Protagonista principale, nello scenario realizzato per il living, è, indubbiamente, il divano. In morbido velluto black&white, con ampia seduta e schienale rifinito in gros grain oro, è il punto nevralgico di relazioni interpersonali che parlano linguaggi cosmopoliti, e raccontano avventure surreali. I moduli, scomponibili, sono perfetti per ridefinire nuovi set d'azione, altre dinamiche sociali, o, semplicemente, dare nuovo ritmo agli arredi della casa.

In the scenery, realized for the living room, the main protagonist is, undoubtedly, the sofa. Lined with soft black&white velvet, with a wide sitting and a back refined with gold gros grain, the sofa is the crucial point of relationship that use cosmopolitan language to tell surreal adventures. Decomposable modules are perfect to define new settings for the action, other social dynamics, or, simply, to give a new rhythm to the furniture of the house.









EPRIL Sistema componibile, Modular system
DISCO Sistema di sedute, Sistema di sedute
CG 41 Tavolo rotondo fisso senza bacheca,
 Fixed round table without showcase
CG 20/TC Sedia, Chair

Composizione, Compositions n. 201
 Composizioni, Compositions PAG 51
 Ø 150 H. 78
 L. 54 H. 117 P. 48





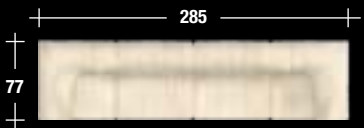
					
Elemento angolare SX SX corner element	Elemento terminale SX SX end element	Elemento angolare DX DX corner element	Elemento terminale DX DX end element	Elemento centrale Central element	Elemento curvo Round element
L. 77 H. 72 / 78 P. 72	L. 77 H. 72 / 78 P. 72	L. 77 H. 72 / 78 P. 72	L. 77 H. 72 / 78 P. 72	L. 65 H. 72 / 78 P. 72	L. 77 H. 72 / 78 P. 72
Kg. 20 m³ 0,50	Kg. 20 m³ 0,50	Kg. 20 m³ 0,50	Kg. 20 m³ 0,50	Kg. 20 m³ 0,50	Kg. 20 m³ 0,50

Composizione 1 • Composition 1



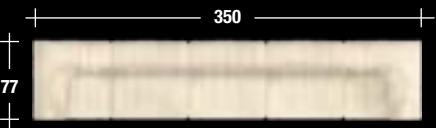
H. 72 / 78 • Kg. 60 m³ 1,30

Composizione 2 • Composition 2



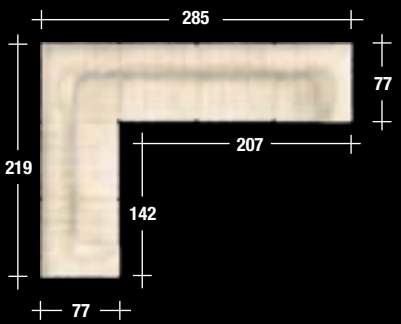
H. 72 / 78 • Kg. 80 m³ 1,70

Composizione 3 • Composition 3



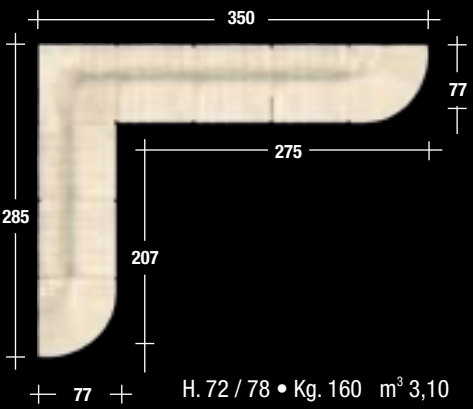
H. 72 / 78 • Kg. 100 m³ 2,00

Composizione 4 • Composition 4



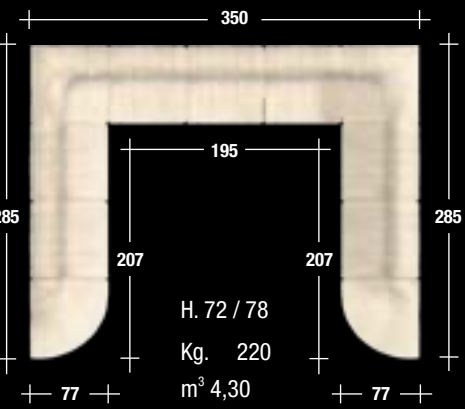
H. 72 / 78 • Kg. 120 m³ 2,50

Composizione 5 • Composition 5



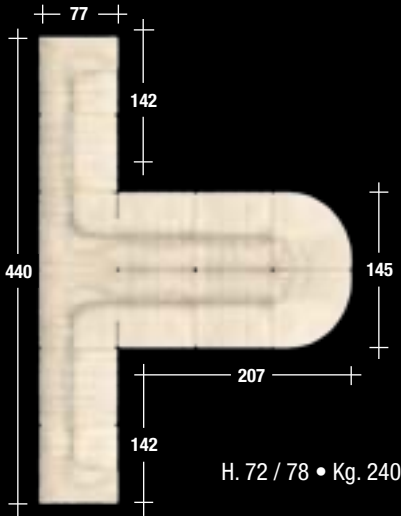
H. 72 / 78 • Kg. 160 m³ 3,10

Composizione 6 • Composition 6



H. 72 / 78
Kg. 220
m³ 4,30

Composizione 7 • Composition 7



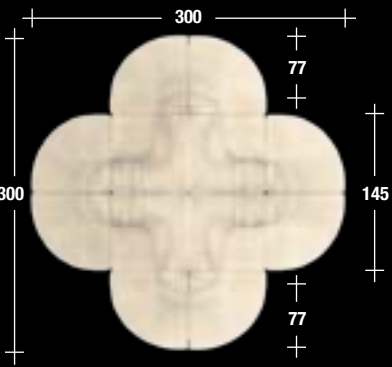
H. 72 / 78 • Kg. 240 m³ 2,50

Composizione 8 • Composition 8



H. 72 / 78 • Kg. 160 m³ 3,00

Composizione 9 • Composition 9



H. 72 / 78 • Kg. 240 m³ 6,50



DISCO Sistema di sedute, Sitting program
CG 39 Panchetta, Bench

Composizione, Composition n. 02
L. 200 H. 45 P. 40







Si definiscono i confini di un mondo in cui, il rigido concetto di funzionalità, proprio di ogni oggetto, è levigato da una compiutezza formale assoluta. L'idea che il bello non possa essere progettato, è sovvertita, nuovamente, da Altamoda, che afferma, invece, spazi evocativi nei quali la finalità simbolica del dettaglio, precisa lo scopo dei prodotti.

Il progetto della bellezza, scalza l'ottica del consumo definito dall'utilizzo, e, definisce le nuove rotte tracciate dal gusto.

It defines the boundary of a world where, the rigorous concept of functionality, proper of each object, is smoothed by an absolute formal completeness.
The idea that beauty can't be projected, is subverted, again, by Altamoda; it affirms, instead, evocative spaces where, the symbolic aim of detail, specifies the products' purpose.
The beauty's project undermines the consumption's perspective determinate by employment, and, fixes new routes, drawn by taste







DISCO	Sistema di sedute, Sitting program	Composizioni, Compositions PAG 144
CG 41	Tavolo rotondo fisso senza bacheca, Fixed round table without showcase	Ø 150 H. 78
CG 20/TC	Sedia, Chair	L. 54 H. 117 P. 48
CG 05/CA	Buffet 24 cassetti, 24 drawers sideboard	L. 300 H. 80 P. 54
CLQ02/G	Lampadario con gioielli, Chandelier with jewels	Ø 120 H. 150



La zona notte diventa un boudoir contemporaneo, nel quale, l'eleganza, quella rigorosa e mai gridata, ha dato vita a spazi totalmente funzionali, scenografia di uno stile che non conosce eccessi, ma, solo, dettagli irrinunciabili.

Particolari di vitale importanza, che, Altamoda, racchiude negli armadi extra comfort: mutazione raffinata – e praticissima, del concetto di cabina armadio.

Stampe vintage floreali, rivestono i cuscini: soffice e romantica concessione che completa il letto, tondo, con imbottitura matelassé.

The bedroom become a contemporary boudoir, where, elegance, the rigorous and never shouted out one, gives life to totally functional spaces, that are scenography of a style completely free of excess; just made by inevitable details.

Peculiarity of vital importance, that, Altamoda, contains into its extra comfort wardrobe: a refined - and very practice - evolution of the idea of booth wardrobe.

Vintage floral prints, wind the pillows: soft and romantic concession to complete the round bed, with matelassé stuffing.



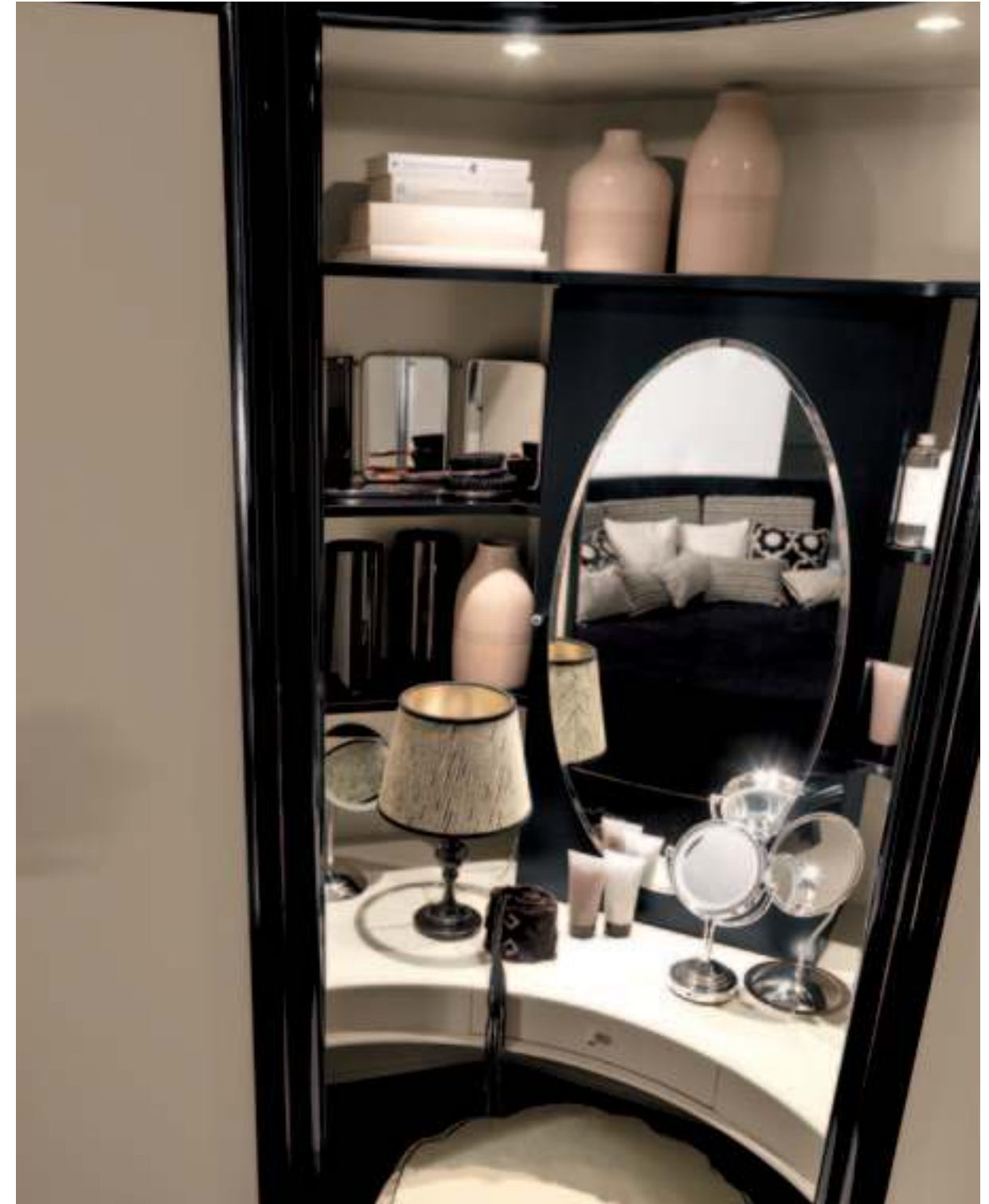


EPRIL Sistema Componibile, Modular system Composizione, Composition n. 105

AH 301 Letto rotondo, Round bed L. 225 H. 90 P. 245

AH 706 Tavolino fumo, Coffee table Ø 60 H. 50

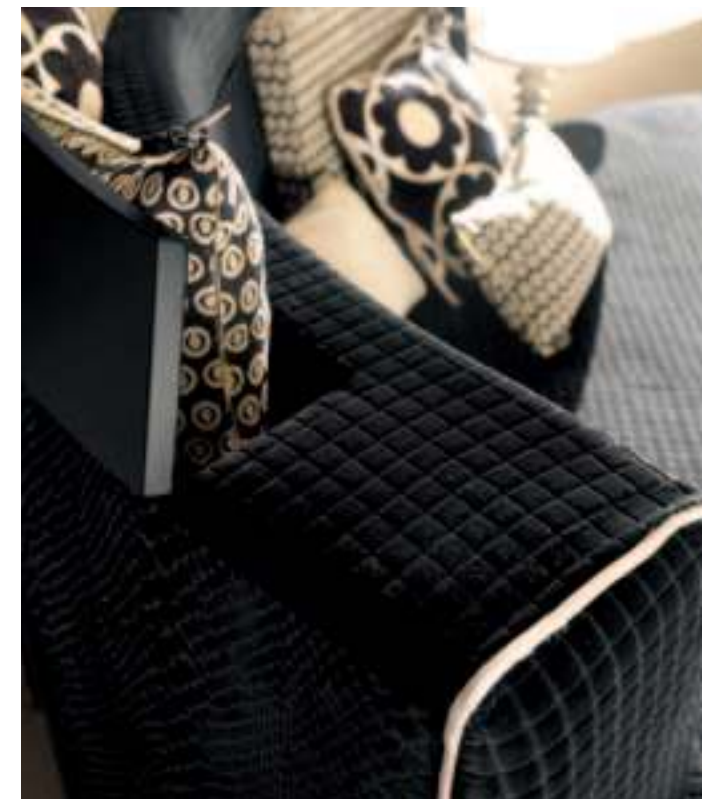
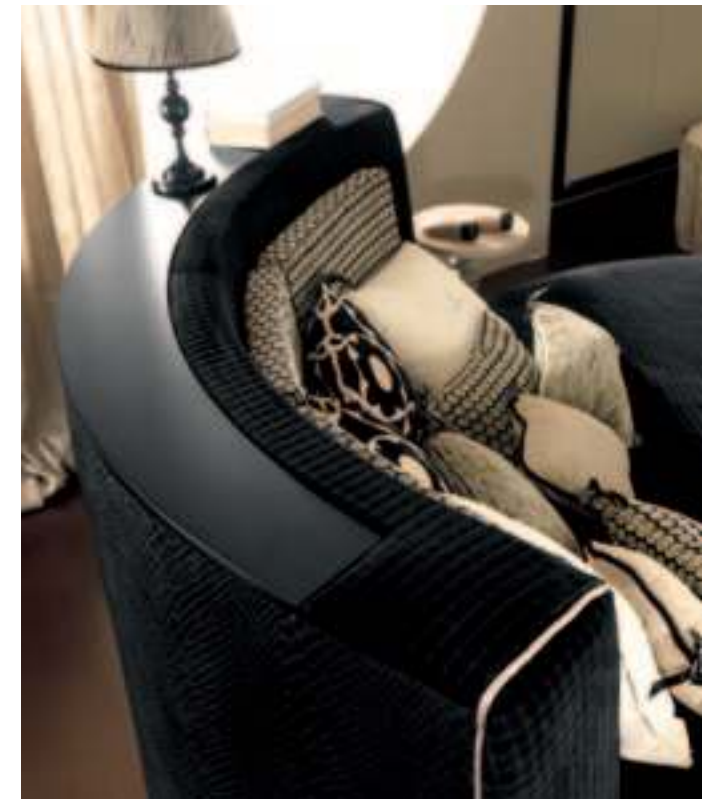












EPRIL Sistema Componibile, Modular system
Armadio: - Wardrobe: B

AH 600 BABOLL Poltrona, Armchair L. 76 H. 105 P. 69

AH 601 BABOLL Pouff, Pouff L. 52 H. 46 P. 52



ALTA MODA HOME



NEW BAROQUE

New Baroque è lo stratagemma che Altamoda utilizza per riaffermare l'esercizio di stile, come metodo per plasmare gli scenari abitativi odierni. Una linea voluttuosa traccia il profilo un po' snob di sinuose sedute, e, mentre il mobile diventa un cubo di Rubik post-moderno, il tavolo traccia un nuovo orizzonte di senso; il colore diventa citazione degli albori del design. Così, chiamando in causa le trovate cromatiche che già furono dei grandi, si realizzano prodotti in grado di catturare anche i design addict.

New Baroque is the stratagem used by Altamoda to affirm the stylistic exercise like a method to give shape to the actual living scenery. A voluptuous line designs the little bit snob profile of sinuous sittings, and, while the furniture becomes a post-modern Rubik's cube, the table draws a new horizon of sense; the colour becomes a quotation of the dawn of design. So, involving the chromatic inspiration of the greatest designers, it realizes products capable to catch the design addict too.

Per Altamoda, il living è, da sempre, un accentratore di significati. Nella sua ennesima variazione sul tema, ha scelto, per sedute e credenze, il bianco, somma estrema di tutti i colori; l'accostamento è con l'arancio e il rosso, caldi e sfrontati, rivestono le ampie poltrone. L'eterna lotta tra colore e non-colore, trova, quindi, la sua conclusione in un ambiente che sublima entrambi le parti. Al glitter spetta il compito di esaltare le tinte, mentre, ai luccicanti dettagli floreali, quello di impreziosire consoles e cassettiere.

For Altamoda, the living room is, for ever, a centralizing of meaning.

For the umpteenth variation on the theme, it selected, for the sittings and the sideboards, the white, that is the extreme addition of all the colours; the approach is with orange and red, hot and shameless; they wind the large armchairs.

The eternal conflict between colour and no-colour, ends into a space that sublimates each part.

The glitter has to exalt tints, while, brilliant floral details have to embellish consoles and chest of drawers.





- | | | |
|----------|--|---------------------|
| CG 15 | Tavolo quadrato fisso senza bacheca
Fixed square table without showcase | L. 120 H. 78 P. 120 |
| CG 20/TC | Sedia, Chair | L. 54 H. 117 P. 48 |
| CG 05 | Buffet 6/a, 6/d Sideboard | L. 300 H. 80 P. 54 |







CG 26 Poltrona con cimasa, Armchair with upper frame L. 105 H. 130 P. 93
CG 39 Panchetta, Bench L. 200 H. 45 P. 40





CG 36/H Poltrona, Armchair

L. 105 H. 115 P. 93



Capire il colore, la sua collocazione all'interno di un contesto, l'adozione delle sue sfumature, permette di apprendere quale valore si vuole conferire alle cose, alla loro storia ed alla loro artisticità.

New Baroque è un proposito per fare, di questo concetto, il centro nodale di un mood, che sceglie le tinte forti per esprimere la forza dell'arredamento, nella scansione dei ritmi quotidiani: i toni brillanti per esaltare le forme del vivere.

To understand colour and its place into a context, the adoption of its shades; this can permit to catch what value we want to give to things, their history and their art.
New Baroque is inspired by this concept as the main center of a mood, that it chooses fast tints, to explain the strength of furniture in scanning the rhythm of daily life: bright tones are used to exalt the ways of life.







CG 34 DUETTO Buffet 2/a, 2/d Sideboard L. 102 H. 113 P. 48
TG 17 Capotavola, Armchair L. 58 H. 117 P. 48
CN 11 Pouff soffice rotondo, Soft round pouff L. 80 H. 50 P. 80



ALTA MODA HOME



HOME celebra il rapporto viscerale con il mondo del fashion, che anima da sempre l'intero progetto aziendale, proclamandone la sanzione estrema; il mobile, prese le fogge della moda, si trasforma in tendenza.

Da questo embrione sartoriale, dunque, nasce la nuova linea di imbottiti e complementi rivestiti con le celebri stampe di Ken Scott. Quei fiori, preludio di un'imminente ondata di modernità, che, negli anni'60, fasciarono i corpi eterei di Audrey Hepburn e Jacqueline Kennedy, oggi, si prestano a giocare con lo stile, abbracciando le forme voluttuose e vivaci delle sedute e degli accessori che Altamoda dedica al "giardiniere della moda". Un tripudio hippy chic di fiori e natura che ricreano aiuole di design nei nostri spazi quotidiani.

HOME celebrates the visceral relationship with the fashion world, that animates the entire company project for ever, and proclaims the extreme confirmation; the furniture, took the manner of fashion , becomes a trend.

So, from this tailoring embryo, takes shape the new collection of stuffed and complements lined by the famous Ken Scott's printed fabrics.

These flowers, prelude of a forthcoming modern wave, that, during the 60's, wrapped the ethereal bodies of Audrey Hepburn and Jacqueline Kennedy, now, they play with the style, and they wind the voluptuous and vivacious chairs and accessories that Altamoda dedicates to the " fashion gardener". A hippy chic of flowers and nature exultation that re-create design flower-bed in our everyday spaces.

«Il maestro dei fiori stampatissimi...
 aristocraticizza anche i fiori di campo,
 adopera, pensa, si muove in un ideale
 di universo fiorito...
 Nessuna via di mezzo.
 Il semplicissimo, il nulla-vestito-di niente,
 o preziosismi alessandrini, squisitezze
 che si avvolgono su se stesse
 a spirale».

Dino Buzzati, "Corriere della Sera" - 17 luglio 1963.

«The master of super printed flowers...
 aristocrstized the wild flowers too, uses, thinks, moves towards an ideal flowered universe...
 no half-measures.
 The very simple, the nothing-dressed-with-nothing, or precious alexadrianism, exquisitenesses that wind on
 their self like a spiral.»

Dino Buzzati, "Corriere della Sera" - 17 luglio 1963.





AH 702	Tavolino fumo, Coffee table	L. 100 H. 100 P. 30
AH 500 FLOWER	Libreria, Bookcase	L. 143 H. 143 P. 32
AH 600 BABOLL	Poltrona, Armchair	L. 76 H. 105 P. 69
AH 800	Piantana, Floor lamp	Ø 45 H. 183





CG 41 Tavolo rotondo, Round table Ø 150 H. 78







- AH 700 Tavolo rotondo, Round table Ø 130 H. 75
 AH 701 Tavolino fumo, Coffee table Ø 64 H. 58
 TB 05 Testa cavallo, Horse's head L. 27 H. 70 P. 65





Ken Scott Store



ALTA MODA HOME



Ampia scelta
di Tessuti Pelli
e Possibilità
arredative

Wide selection of Fabrics, Leather and Furnishing solutions

Большой выбор Тканей, Кож и Вариантов мебелировки

Ken Scott



Galla Placida KS 10035



Galla Placida KS 10037



Galla Placida KS 10036

Portofino stampato KS 10040



Portofino stampato KS 10041



Riga KS 10056

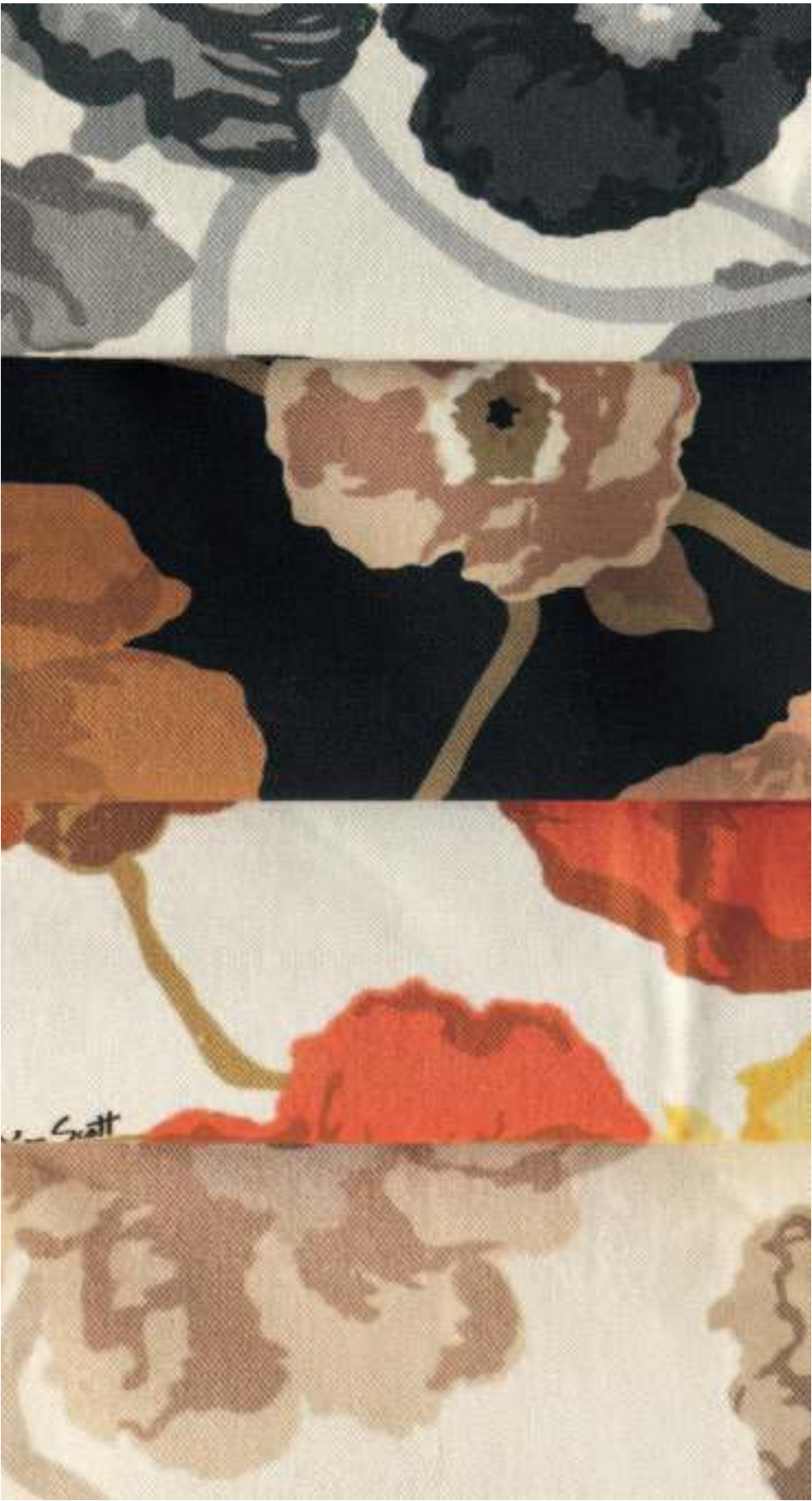


Riga KS 10050



Ken Scott

Ken Scott



Antibes KS 10015

Antibes KS 10013

Antibes KS 10010

Antibes KS 10011

L 1252 - 01

L 1252 - 13

L 1252 - 22

L 1252 - 03

L 1252 - 11

L 1252 - 09

L 1252 - 15

L 1252 - 04

L 1252 - 07



SATIN

MATT VELVET

Avorio
Ivory
Col. 02



Cammello
Camel
Col. 03



Giallo ocra
Ochre yellow
Col. 13



Verde scuro
Dark green
Col. 10



Verde
Green
Col. 29



Marrone • Brown
Col. 08



Arancio
Orange
Col. 30



Rosa
Pink
Col. 20



Rosso
Red
Col. 20



Bordeaux
Col. 18



Viola
Violet
Col. 30



Celeste
Sky
Col. 25



Nero
Black
Col. 28



Allegra L 1230
Col. 02



Allegra L 1231
Col. 02



Allegra L 1232
Col. 02



Cooper L 1228
Col. 31



Allegra L 1230
Col. 03



Allegra L 1231
Col. 03



Allegra L 1232
Col. 03



MATT VELVET



Ninfea
Velluto operato 3827

Ninfea
Velluto operato 3829

Ninfea
Velluto operato 3828

Soprano
512 - 0273

Soprano
512 - 0511

Soprano
512 - 0759

Soprano
512 - 0492

Soprano
512 - 0846

Soprano
512 - 1031



Soprano
512 - 1127

Soprano
512 - 0315

Soprano
512 - 1263

Soprano
512 - 0990

Soprano
512 - 0130



EMBOSSED COTTON

L 1256 - 01



L 1256 - 02



L 1256 - 21



L 1256 - 20



L 1256 - 19



L 1256 - 09



L 1256 - 13



L 1256 - 22



L 1256 - 04



L 1256 - ??



L 1256 - ??



L 1256 - ??



F 504 - 04



EMBOSSED COTTON

8643 - 2





Pelle Leather Ice
3970 Bianco • 3970 White



Pelle Leather Ice
3970 Degradé Salmone - Oro • 3970 Degradé Salmone - Gold



Pelle Leather Parsifal Zebra
Col. 00



Pelle Leather Parsifal Zebra
Col. 12



Pelle Leather Ice
3970 Degradé Nero - Oro • 3970 Degradé Black - Gold



Pelle coccodrillo Coccodrile leather
Nero • Black



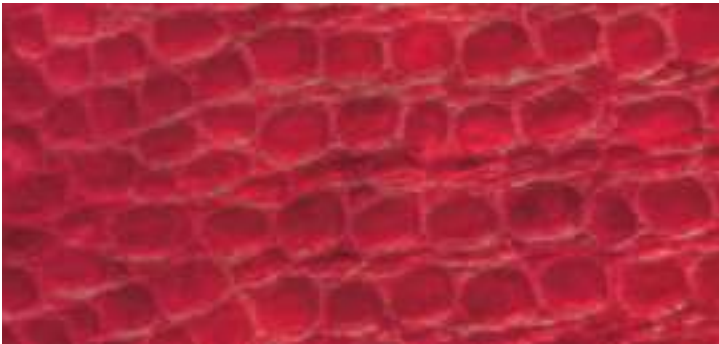
Pelle Leather Parsifal Zebra
Col. 01363



Pelle Leather Parsifal Zebra
Col. 01542



Pelle coccodrillo Coccodrile leather
Marrone • Brown



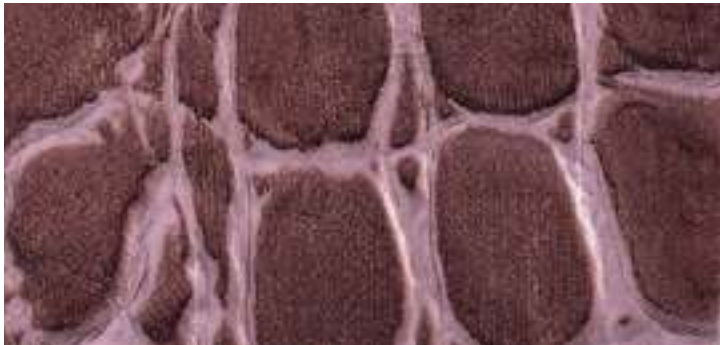
Pelle coccodrillo Coccodrile leather
Rosso • Red



Pelle Leather Parsifal Zebra
Col. 1661



Pelle Leather Parsifal Zebra
Col. 1662



Pelle coccodrillo Coccodrile leather
Rosa • Pink



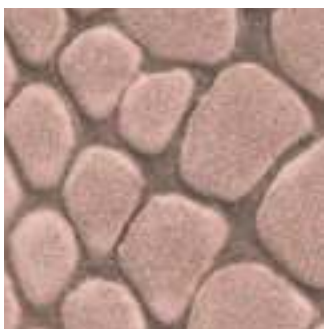
Pelle Leather Liberty
5130 Rosa antico • 5130 Antique rose



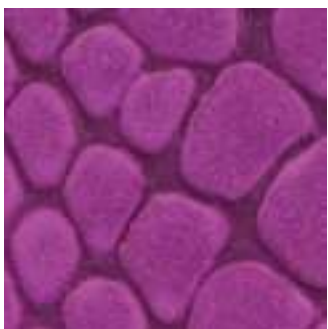
Pelle Leather Parsifal Zebra
Col. 1663



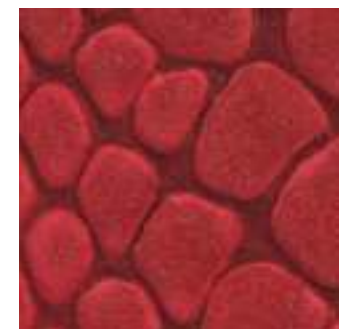
Pelle Leather
Alaska rettile scamosciato
Col. 0123



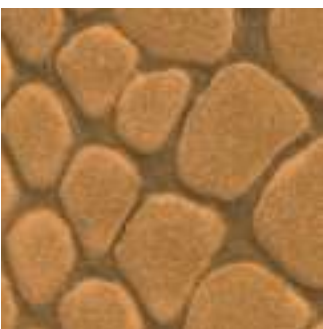
Pelle Leather
Alaska rettile scamosciato
Col. 0439



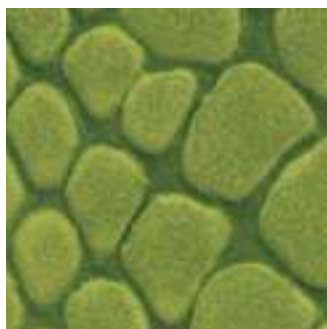
Pelle Leather
Alaska rettile scamosciato
Col. 0443



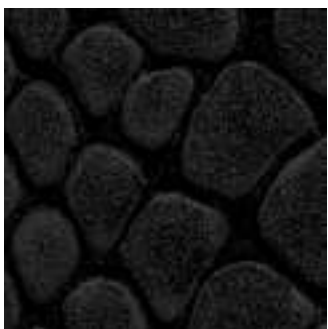
Pelle Leather
Alaska rettile scamosciato
Col. 0445



Pelle Leather
Alaska rettile scamosciato
Col. 0534



Pelle Leather
Alaska rettile scamosciato
Col. 0610



Pelle Leather
Alaska rettile scamosciato
Col. 0911



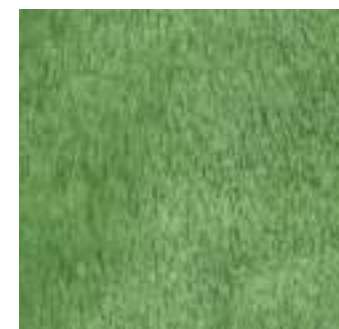
Cavallino
Col. 01



Cavallino
Col. 02



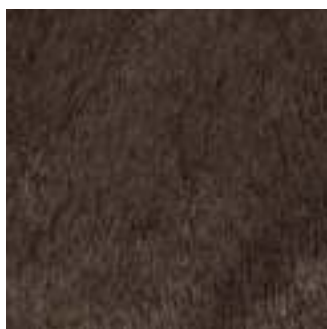
Cavallino
Col. 03



Cavallino
Col. 04



Cavallino
Col. 05



Cavallino
Col. 06



Cavallino
Col. 07



Pelle Leather
Alaska scamosciato
Col. 0443



Pelle Leather
Alaska scamosciato
Col. 0123



Pelle Leather
Alaska scamosciato
Col. 0439



Pelle Leather
Alaska scamosciato
Col. 0445



Pelle Leather
Alaska scamosciato
Col. 0534



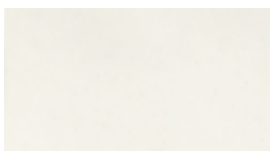
Pelle Leather
Alaska scamosciato
Col. 0610



Pelle Leather
Alaska scamosciato
Col. 0911



Pelle Leather
Vernice lucida
Col. 0129



Pelle Leather
Vernice lucida
Col. 00



Pelle Leather
Vernice lucida
Col. 0443



Pelle Leather
Vernice lucida
Col. 0445



Pelle Leather
Vernice lucida
Col. 0811



Pelle Leather
Metallizzato
Col. met/argento



Pelle Leather
Metallizzato
Col. met/oro



Pelle Leather
Metallizzato
Col. met/fucsia



Pelle Leather
Metallizzato
Col. met/rosso



Pelle Leather
Metallizzato
Col. met/blu elettrico



1 Noce Antiquariato • Antique Walnut



2 Noce • Walnut



3 Laccato Veneziano • Venetian Lacquer



4 Oro • Gold



5 Argento • Silver



6 Oro/Argento • Gold/Silver



7 Rosso Fiorentino • Fiorentino Red



8 Argento Antico • Old Silver



9 Bianco Dorato • White and Gold



10 Craquelé



11 Nero lucido • Glossy black



12 Bianco lucido • Glossy white



13 Avorio lucido • Glossy ivory



14 Prugna lucido • Glossy plum



14 Arancio lucido • Glossy Orange



15 Rosso lucido • Glossy Red



16 Viola lucido • Glossy Violet



17 Giallo lucido • Glossy Yellow



18 Tortora lucido • Glossy Turtle-dove



19 Verde lucido • Glossy green



20 Beige scuro lucido • Glossy dark beige



21 Corda lucido • Glossy corda

COLORE STRUTTURA
MAIN FRAME COLOR



Noce • Walnut



Wengè • Wengè



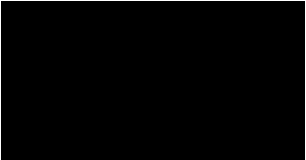
Nero ebano • Ebany



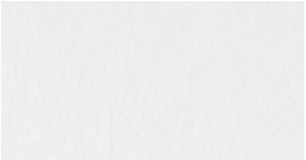
Avorio • Ivory



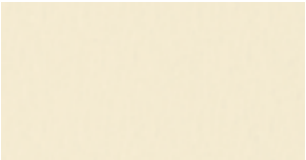
Fucsia • Violet



Nero lucido • Glossy black



Bianco lucido • Glossy white



Avorio lucido • Glossy ivory



Prugna lucido • Glossy Plum



Arancio lucido • Glossy Orange



Rosso lucido • Glossy Red



Viola lucido • Glossy Violet



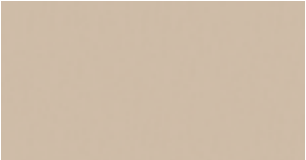
Giallo lucido • Glossy Yellow



Tortora lucido • Glossy Turtle-dove



Verde lucido • Glossy Green



Beige scuro lucido
Glossy dark Beige



Corda lucido • Glossy Corda

	AH 700 Tavolo rotondo fisso Fixed round table Нераздвижной круглый стол Ø 130 H. 75 Kg. 80 М³ 1,00		
	CG 40 Tavolo rotondo fisso Fixed round table Нераздвижной круглый стол Ø 120 H. 78 Kg. 80 М³ 1,00	CG 41 Tavolo rotondo fisso Fixed round table Нераздвижной круглый стол Ø 150 H. 78 Kg. 95 М³ 1,20	
	CG 12 Tavolo rettangolare fisso Fixed rectangular table Нераздвижной прямоугольный стол L. 200 H. 78 P. 110 Kg. 95 М³ 1,30	CG 13 Tavolo rettangolare fisso Fixed rectangular table Нераздвижной прямоугольный стол L. 250 H. 78 P. 110 Kg. 105 М³ 1,50	CG 14 Tavolo rettangolare fisso Fixed rectangular table Нераздвижной прямоугольный стол L. 300 H. 78 P. 110 Kg. 120 М³ 1,70
	CG 15 Tavolo quadrato fisso Fixed square table Нераздвижной квадратный стол L. 120 H. 78 P. 120 Kg. 78 М³ 1,00		
	AH 701 Tavolino fumo Coffee table Курительный столик Ø 64 H. 58 Kg. 8 М³ 0,40		AH 705 Tavolino fumo Coffee table Курительный столик Ø 100 H. 55 Kg. 20 М³ 0,50
	CG 20/TC Sedia Chair Стул L. 54 H. 117 P. 48 Kg. 8 М³ 0,40	CG 21/TC Capotavola Armchair Стул для главы стола L. 58 H. 117 P. 48 Kg. 9 М³ 0,40	

	TG 16 Sedia Chair Стул L. 54 H. 117 P. 48 Kg. 8 M³ 0,40	TG 17 Capotavola Armchair Стул для главы стола L. 58 H. 117 P. 48 Kg. 9 M³ 0,40		
	AH 600 BABOLL Poltrona Armchair Кресло L. 76 H. 105 P. 69 Kg. 20 M³ 0,65	AH 601 BABOLL Pouff Pouff Пуф L. 52 H. 46 P. 52 Kg. 8 M³ 0,20		
	CG 26 Poltrona con cimasa Armchair with upper frame Кресло с гуськом L. 105 H. 130 P. 93 Kg. 48 M³ 0,90	CG 27 Divano 2p con cimasa 2s sofa with upper frame 2-х местный диван с гуськом L. 172 H. 130 P. 93 Kg. 90 M³ 1,80	CG 28 Divano 3p con cimasa 3s sofa with upper frame 3-х местный диван с гуськом L. 250 H. 130 P. 93 Kg. 110 M³ 2,20	
	CG 36/H Poltrona Armchair Кресло L. 105 H. 115 P. 93 Kg. 48 M³ 0,90	CG 37/H Divano 2p 2s sofa 2-х местный диван L. 172 H. 115 P. 93 Kg. 90 M³ 1,80	CG 38/H Divano 3p 3s sofa 3-х местный диван L. 250 H. 115 P. 93 Kg. 110 M³ 2,20	
	AH 702 Tavolino fumo Coffee table Курильный столик L. 100 H. 30 P. 100 Kg. 30 M³ 0,40		AH 703 Tavolino fumo Coffee table Курильный столик Ø 100 H. 30 Kg. 30 M³ 0,40	
	AH 706 Tavolino fumo Coffee table Курильный столик Ø 60 H. 50 Kg. 18 M³ 0,20		CN 11 Pouff soffice rotondo Soft round pouff Мягкий круглый пуф Ø 80 H. 50 Kg. 6 M³ 0,40	CN 13 Pouff soffice rotondo Soft round pouff Мягкий круглый пуф Ø 60 H. 50 Kg. 5 M³ 0,30

DESCRIZIONI TECNICHE TECHNICAL DESCRIPTIONS ТЕХНИЧЕСКИЕ ОПИСАНИЯ					
SISTEMA DI SEDUTE • SITTING PROGRAM • СИСТЕМА МОДУЛЬНЫХ ДИВАНОВ					
	Elemento angolare SX SX corner element Угловой элемент ЛЕВЫЙ	Elemento terminale SX SX end element Торцевой элемент ЛЕВЫЙ	Elemento angolare DX DX corner element Угловой элемент ПРАВЫЙ	Elemento terminale DX DX end element Торцевой элемент ПРАВЫЙ	Elemento centrale Central element Центральный элемент
	L. 77 H. 72 / 78 P. 72	L. 77 H. 72 / 78 P. 72	L. 77 H. 72 / 78 P. 72	L. 77 H. 72 / 78 P. 72	L. 65 H. 72 / 78 P. 72
	Kg. 20 m³ 0,50	Kg. 20 m³ 0,50	Kg. 20 m³ 0,50	Kg. 20 m³ 0,50	Kg. 20 m³ 0,50
Composizione 1 • Composition 1 • Состав 1		Composizione 2 • Composition 2 • Состав 2		Composizione 3 • Composition 3 • Состав 3	
H. 72 / 78 • Kg. 60 m³ 1,30		H. 72 / 78 • Kg. 80 m³ 1,70		H. 72 / 78 • Kg. 100 m³ 2,00	
Composizione 4 • Composition 4 • Состав 4		Composizione 5 • Composition 5 • Состав 5		Composizione 6 • Composition 6 • Состав 6	
H. 72 / 78 • Kg. 120 m³ 2,50		H. 72 / 78 • Kg. 160 m³ 3,10		H. 72 / 78 Kg. 220 m³ 4,30	
Composizione 7 • Composition 7 • Состав 7		Composizione 8 • Composition 8 • Состав 8		Composizione 9 • Composition 9 • Состав 9	
H. 72 / 78 • Kg. 240 m³ 2,50		H. 72 / 78 • Kg. 160 m³ 3,00		H. 72 / 78 • Kg. 240 m³ 6,50	

DESCRIZIONI TECNICHE TECHNICAL DESCRIPTIONS ТЕХНИЧЕСКИЕ ОПИСАНИЯ		
	AH 300 Testata Headboard Изголовье L. 185 H. 160 P. 10 Kg. 50 M³ 0,50 Materasso - Mattress - Матрас L. 165 P. 198	AH 300/K Testata letto king King size headboard Изголовье кровати размера king size L. 200 H. 160 P. 10 Kg. 60 M³ 0,60 Materasso - Mattress - Матрас L. 165 P. 198
	AH 300/B Testata + box contenitore imbottito sfoderabile Headboard + padded box base with removable covers Изголовье + коробка для хранения со съёмной обивкой L. 185 H. 160 P. 218 Kg. 110 M³ 1,00 Materasso - Mattress - Матрас L. 180 P. 200	AH 300/B/K Testata letto king + box contenitore imbottito sfoderabile King size headboard + padded box base with removable covers Изголовье кровати размера king size + коробка для хранения со съёмной обивкой L. 200 H. 160 P. 218 Kg. 120 M³ 1,10 Materasso - Mattress - Матрас L. 180 P. 200
	AH 301 Letto rotondo Round bed Круглая кровать L. 225 H. 90 P. 245 Kg. 120 M³ 2,40 Materasso - Mattress - Матрас Ø 200	AH 301/K Letto rotondo king King size round bed Круглая кровать размера king size L. 265 H. 90 P. 285 Kg. 140 M³ 2,80 Materasso - Mattress - Матрас Ø 240
	AH 200 Comò Chest of drawers Комод L. 180 H. 73 P. 56 Kg. 75 M³ 0,90	
	AH 201 Comodino Night-table Прикроватная тумба L. 60 H. 50 P. 43 Kg. 35 M³ 0,30	
	CG 35 Panchetta Bench Скамейка L. 150 H. 45 P. 40 Kg. 18 M³ 0,40	CG 39 Panchetta Bench Скамейка L. 200 H. 45 P. 40 Kg. 20 M³ 0,50



Anta verniciata
Painted door
Окрашенная створка

Anta rivestita
Covered door
Облицованная створка

Anta con specchio
Mirrored door
Створка с зеркалом



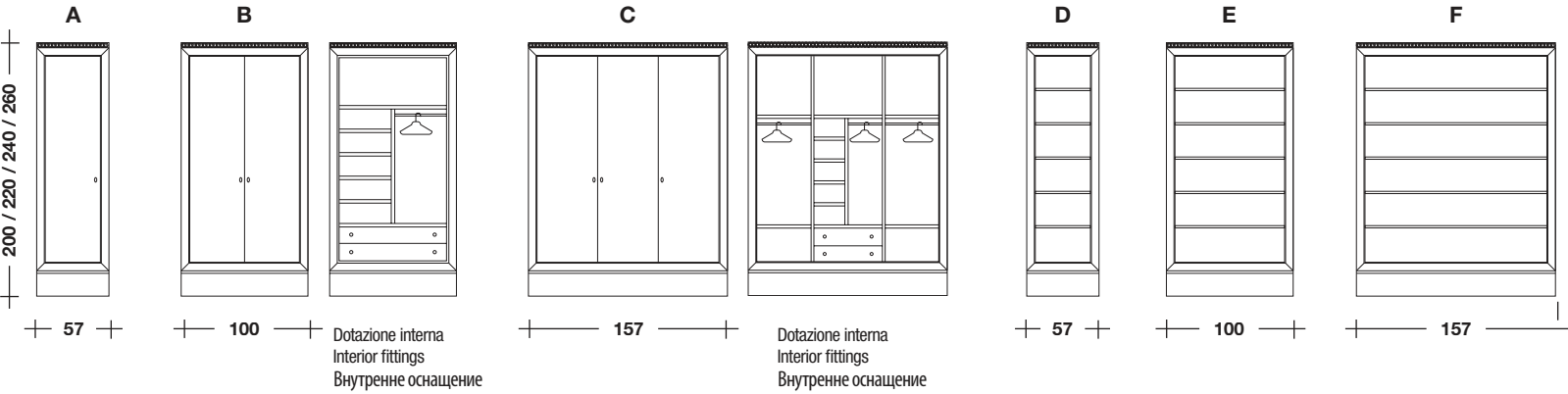
Cod. **MA** Maniglia • Handles • Ручек



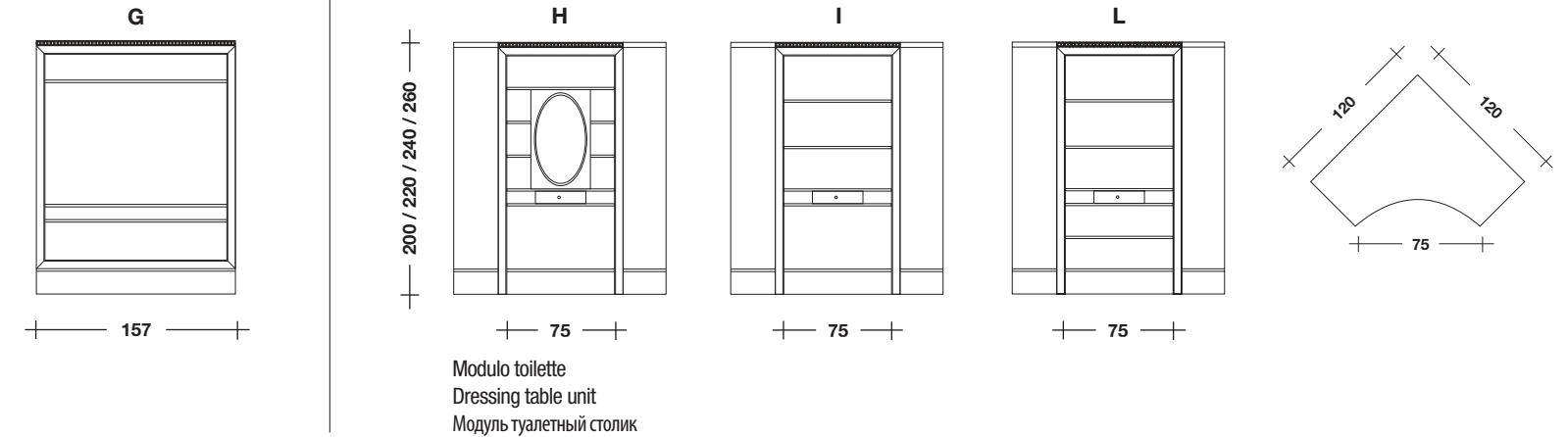
Cod. **POM** Pomello • Knobs • Круглых ручек

Varianti maniglie
Handle options
Модели ручек

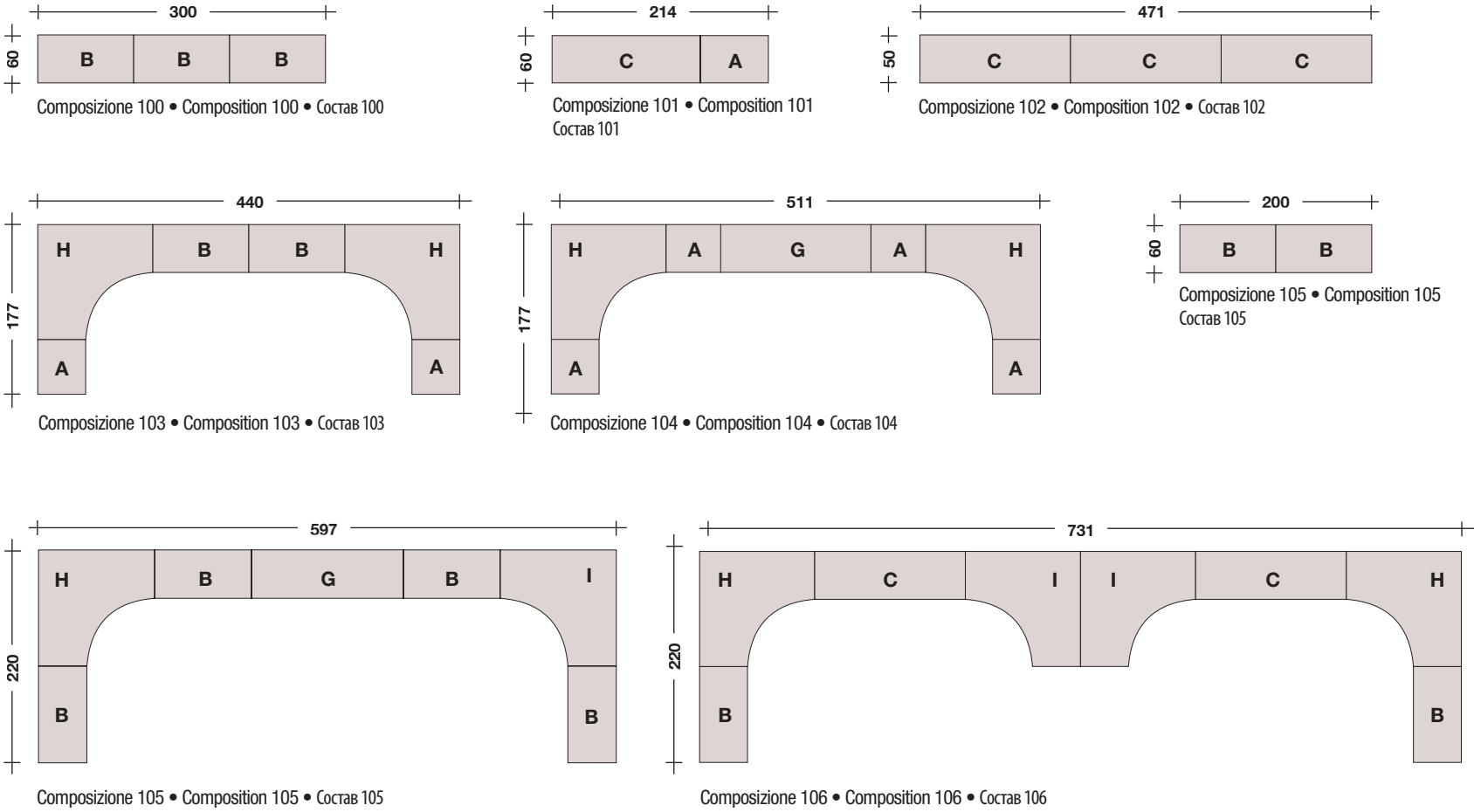
Moduli Units Модули • Profondità cm 41 / 60 - Depth cm 41 / 60 - Глубина 41 / 60 см



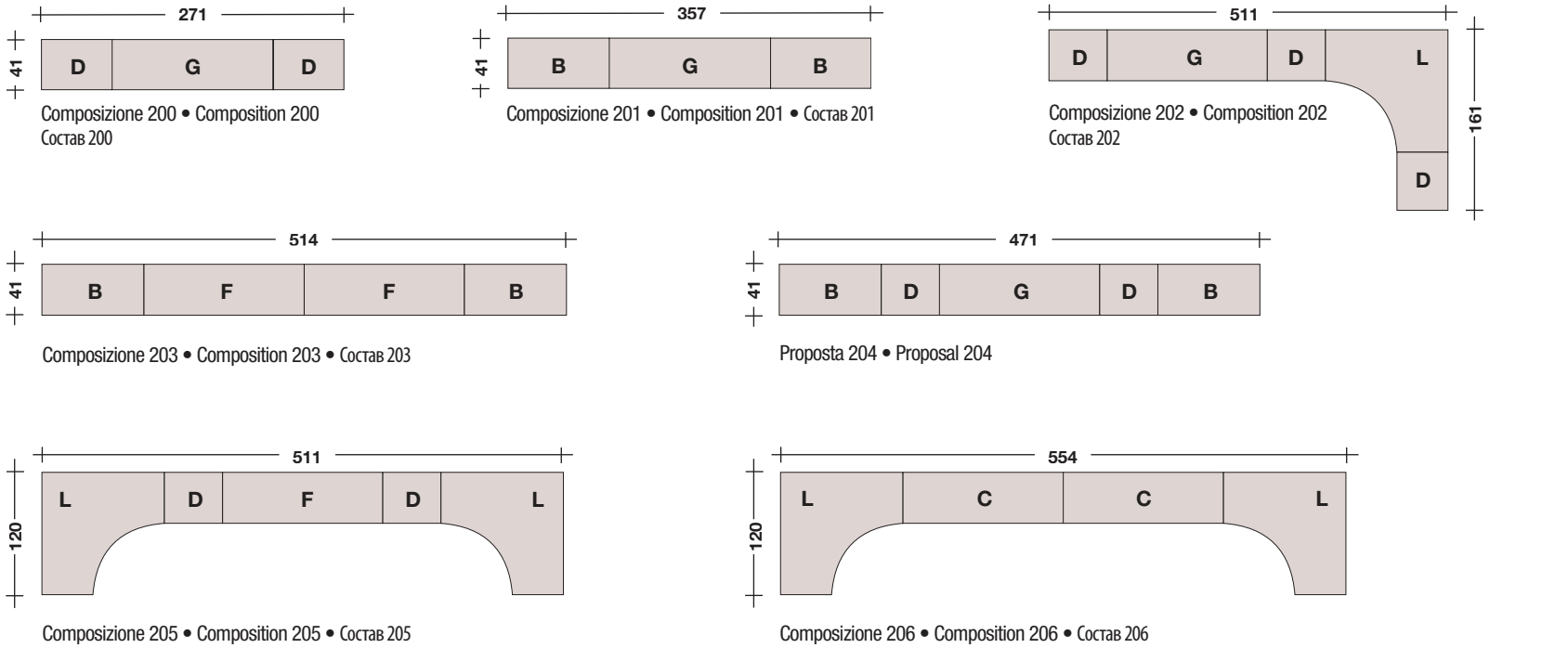
Moduli angolari Corner units Угловые модули



Proposte Arredative Sistema Componibile Epril • ZONA NOTTE Furnishing solutions Epril modular system • SLEEPING AREA
Варианты мебелировки, модульная система «Epril» • СПАЛЬНЯ



Proposte Arredative Sistema Componibile Epril • ZONA GIORNO Furnishing solutions Epril modular system • LIVING AREA
Варианты мебелировки, модульная система «Epril» • ГОСТИНАЯ



DESCRIZIONI TECNICHE TECHNICAL DESCRIPTIONS ТЕХНИЧЕСКИЕ ОПИСАНИЯ		
	CLQ 02/G Lampadario con gioielli Chandelier with jewels Люстра с подвесками	
	Ø 120 H. 150 Kg. 13 М³ 0,60	
	AH 800 Piantana Floor lamp Торшер	
	Ø 45 H. 183 Kg. 15 М³ 0,60	
	AH 801 Lampada comodino Lamp for night-table Настольная лампа с абажуром	
	L. 47 H. 43 P. 20 Kg. 1 М³ 0,10	
	AH 802 Lampada Lamp Lamp	CL 08/OVALE Lampada Lamp Лампа
	Ø 28 H. 42 Kg. 1 М³ 0,10	
	TB 05 Testa cavallo Horse's head Голова лошади	
	L. 25 H. 70 P. 65 Kg. 2 М³ 0,20	
		CQ 05 Quadro Painting Картина
		L. 100 H. 100 Kg. 10 М³ 0,10

DESCRIZIONI TECNICHE TECHNICAL DESCRIPTIONS ТЕХНИЧЕСКИЕ ОПИСАНИЯ			<i>Ken Scott</i>	
	75006 Piatto piano coupe Coupe shallow plate Мелкая тарелка coupe		75007 Piatto fondo coupe Coupe round plate Круглая тарелка coupe	
	Ø 28		Ø 28	
	75008 Piatto frutta coupe Coupe dessert plate Десертная тарелка coupe		75009 Piatto rotondo Round plate Круглая тарелка	
	Ø 21		Ø 32	
	75010 Insalatiera Salad bowl Салатник		75012 Tazza caffè c/p Cup&saucer Кофейная чашка с блюдцем	
	Ø 23			
	75002 Bicchiere acqua Drinking glass Стакан для воды		75003 Calice vino Wine glass Бокал для вина	
	ml. 400		ml. 400	
	75004 Bicchiere acqua Drinking glass Стакан для воды		75005 Calice vino Wine glass Бокал для вина	
	ml. 400		ml. 400	
	75020 Piatto piano Shallow plate Мелкая тарелка		75021 Piatto fondo Round plate Круглая тарелка	
	Ø 27		Ø 22,5	
	75022 Piatto frutta Dessert plate Десертная тарелка		75023 Piatto rotondo Round plate Круглая тарелка	
	Ø 21		Ø 32	
	75024 Insalatiera Salad bowl Салатник		75026 Tazza caffè c/p Cup&saucer Кофейная чашка с блюдцем	
	Ø 26			
			75032 Ciotola XL Extra large bowl Пиала XL	
			Ø 27	

MATERIALI IMPIEGATI

Tutti i materiali sono fabbricati, trattati e trasformati in ottemperanza alle norme della comunità. Colle, resine, impiallacciatore sono conformi a quanto disposto in materia della comunità europea. La verniciatura è a norma delle leggi italiane e della Comunità Europea.

SEDIE

- › In faggio
- › Imbottitura con tessuto, pelle, applicazioni varie di passamaneria, perle, veri cristalli

TAVOLI

- › Piani in MDF di mm. 22
- › Impiallacciatore in noce Tanganica nella parte inferiore, sul piano olmo o noce Tanganica.
- › Inserimento di tessuto glitter, pelle, passamanerie e perle
- › Protezione con piano vetro verniciato
- › Gambe in legno di faggio

ARMADI, LIBRERIE, CREDENZE, PANCHETTE

- › Struttura in multistrato di vero legno di mm. 25
- › Base rivestita con vera pelle
- › Gambe in legno di faggio
- › Protezione con piano vetro verniciato
- › Maniglie e pomelli in oro o argento con veri cristalli
- › Impiallacciatore in noce Tanganica

DIVANI, POLTRONE

- › Struttura interna in multistrati di vero legno
- › Fregi e decori in legno
- › Imbottitura con tessuto, pelle, con applicazioni varie di passamaneria e perle

COLORITURA E VERNICIATURA

- › Colore con vernici poliestere e poliuretaniche, conformi alla direttiva CEE 67548, finitura semilucida 70 gloss e su richiesta lucida 100 gloss.

MATERIALS

All materials are manufactured, treated, and processed in compliance with EU standards. Adhesives, resins, and veneers all comply with EU provisions. Coatings meet standards set by Italian and EU regulations.

CHAIR

- › Made of ash wood
- › Fabric, leather upholstery with braid and bead trim.

TABLES

- › Top 22 mm MDF
- › Anegre veneer on lower section, elm or anegre veneer on top with inlays of glitter fabric, braid and beads.
- › Glass panel covering.
- › Legs made of ash wood.

WARDROBES, BOOKCASES, SIDEBOARDS, BENCHS

- › Structure in 25 mm multiply real wood.
- › Base covered with real leather.
- › Legs made of ash wood.
- › Glass panel covering.
- › Anegre or elm veneer.
- › Knobs and handles with gold or silver finish insert crystal gems and coloured beads.

ARMCHAIR, SOFA

- › Internal structure in multiply of real wood.
- › Decorative frame in wood.
- › Fabric, leather upholstery with braid and bead trim.

PAINTS AND VARNISHES

- › Polyester and polyurethane coatings that comply with EEC 67548 standards, 70 semigloss finish, 100 gloss finish upon request.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Все материалы изготовлены, обработаны и использованы согласно нормами ЕС. Клеи, смолы, фанеровочные материалы соответствуют стандартам Европейского Сообщества. Окрашивание производится в соответствии с нормами итальянского и европейского законодательства.

Стулья

- › Из бука
- › Тканевая и кожаная обивка, с использованием разнообразных отделочных материалов, бусин, настоящих кристаллов

Стол

- › Столешницы из МДФ толщиной 22 мм
- › Низ фанерован орехом Танганика, столешница - вязом или орехом Танганика
- › Вставки из кожи, блестящей ткани, декоративной тесьмы, бусин
- › Столешница защищена окрашенной стеклянной накладкой
- › Ножки из бука

Шкафы, книжные шкафы, буфеты, банкетки

- › Структура из клееного дерева толщиной 25 мм
- › Основание обито настоящей кожей
- › Ножки из бука
- › Столешница защищена окрашенной стеклянной накладкой
- › Позолоченные или посеребренные ручки со вставками из кристаллов
- › Фанеровка орехом Танганика

Диваны, кресла

- › Внутренняя структура из клееного дерева
- › Бордюры и декоративные элементы из дерева
- › Тканевая и кожаная обивка, с использованием разнообразных отделочных материалов, бусин, настоящих кристаллов

ОКРАСКА

- › Окраска полиэфирными и полиуретановыми красками, соответствующими директиве 67548 ЕЕС, отделка полублестящая 70 глосс, по требованию – блестящая 100 глосс.





ALTAMODA®
H O M E



LIFE®
ALTAMODA
C O N T R A C T

ALTAMODA ITALIA s.r.l. Via Valdera C, 183/A 56038 PONSACCO (PI) Italy
Tel. +39 0587 735355 Fax +39 0587 734950 www.altamodaitalia.it info@altamodaitalia.it