



INDEX



ZONA GIORNO THE LIVING ROOM

Linee sontuose e profili eleganti disegnano i mobili della collezione ATELIER

Sumptuous lines and elegant profiles mark the furnishings of the ATELIER collection

04



ZONA RELAX THE SITTING ROOM

Fashion e stile per sottolineare il relax

Fashion and style to put the accent on relax

42



ZONA NOTTE THE BEDROOM

Sofisticate atmosfere notturne

Sophisticated nighttime ambience

56



BORSE & ACCESSORI BAGS & ACCESSORIES

Gli splendidi tessuti che abbiamo apprezzato nella linea HOME danno vita a una nuova collezione di borse, cinture, cappelli, dallo stile unico e originale: BAGS & ACCESSORIES

The splendid fabrics which can be admired in the HOME line have inspired a new collection of bags, belts, and ladies' hats, offering unique, original style: BAGS & ACCESSORIES

96



FASHION AND DESIGN

Gemme di cristallo e tessuti preziosi creano una sintonia di stile che arreda in modo personale e originale

Crystal gems and precious fabrics create a symphony of style for personalized, original decor

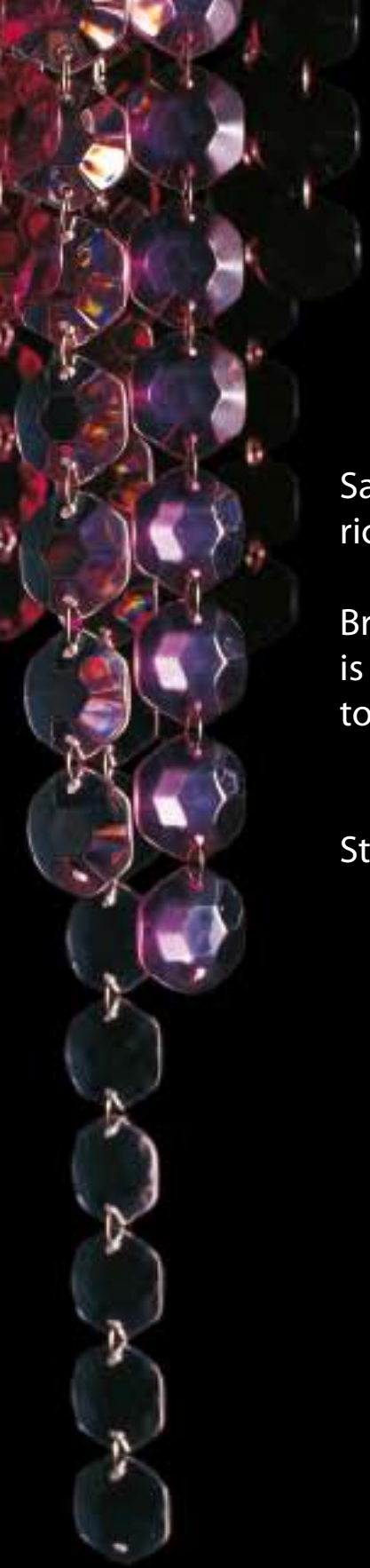
107



DESCRIZIONE TECNICA TECHNICAL DESCRIPTION

132

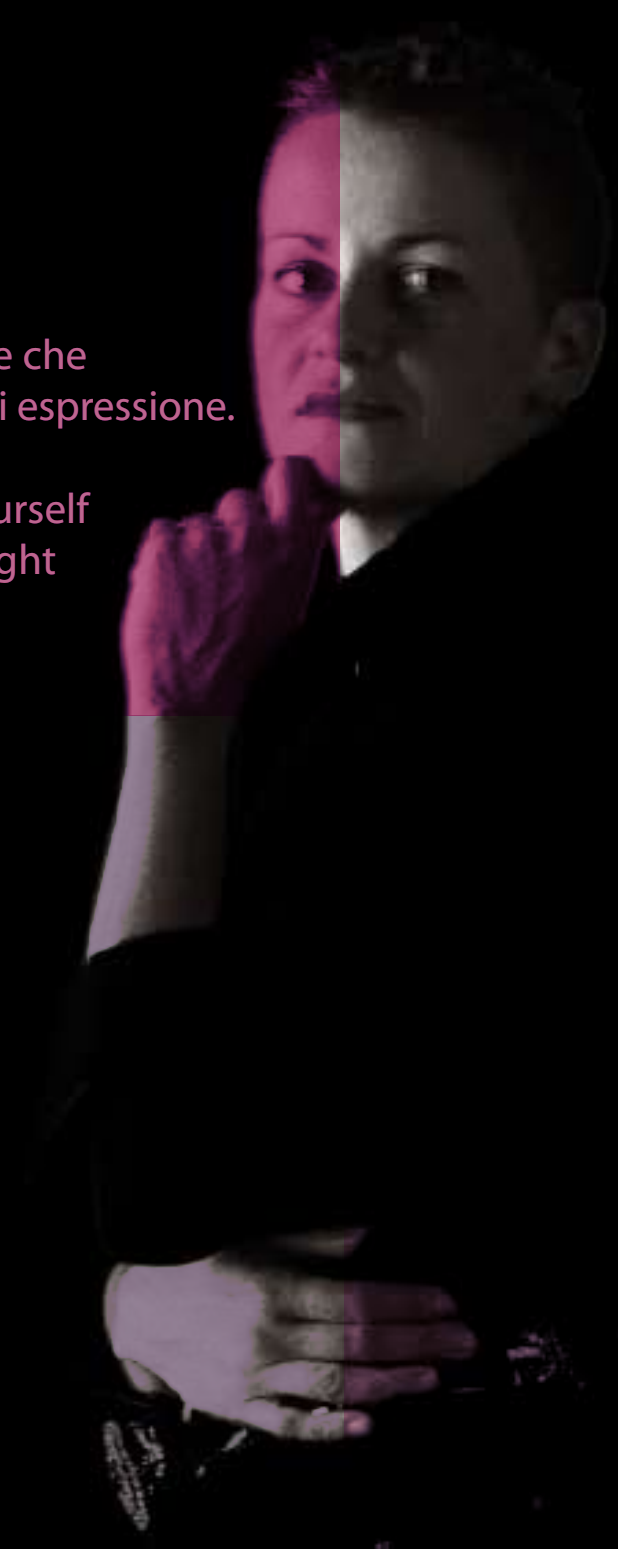




Sapersi valorizzare è un arte che richiede i giusti strumenti di espressione.

Bringing out the best in yourself is an art that requires the right tools of expression.

Stefania Volpi Art Director



ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER

LINEE SONTUOSE E PROFILI ELEGANTI DISEGNANO I MOBILI DELLA COLLEZIONE **ATELIER**

caratterizzata dalla fusione di pregiate essenze lignee e tessuti di qualità.

Sumptuous lines and elegant profiles mark the furnishings of the ATELIER collection, with a precious combination of woods with high-quality fabrics.



LA LUCE ARGENTEA DELLE FINITURE



Il particolare della vetrina mette in risalto la prestigiosa lavorazione dell' intaglio della cornice e della cimasa, decorate in foglia argento.

Il tessuto del rivestimento interno, argento e nero, è utilizzato anche per le imbottiture delle sedie e delle piantane.

Luminous, silvery finishings. This detail of the cabinet highlights the prestigious workmanship of the carved frames, all decorated with real silver leaf. The precious silver and black fabric is also used for the chairs and floor lamps.



PICCOLI, PREZIOSI DETTAGLI



Delicate volute intagliate manualmente sottolineano il gusto classico delle poltroncine, disegnando forme slanciate nell'estetica, ma solide nella struttura. Gemme di cristallo impreziosiscono le maniglie della vetrina, regalando tocchi di luce, che amplificano lo splendore delle ante.

Little, exquisite details. Delicate hand-carved scrolls accentuate the classic style of these armchairs, tracing forms that are graceful in appearance, but solid in their structure. Crystal gems sparkle on the handles, a touch of light enhancing the luster of the doors.





La scelta della finitura oro accentua il
carattere solare e luminoso
della zona giorno.

In abbinamento cromatico, anche i
tessuti utilizzati per questa compo-
sizione arredativa ripropongono la
lucentezza del nobile metallo, mentre
piume di struzzo e marabout regala-
no tocchi leziosi.

Gold, the aristocratic choice.
The gold finish that has been chosen
accentuates the sunny, luminous
character of the living room.
The matching colours of the fabrics
used for this composition echo the
luster of this precious metal, while
marabout and real bird's feathers
add a touch of delicacy.



LA NOBILE SCELTA DELL'ORO



DI FORTE IMPATTO VISIVO, LA CREDENZA SI COLLOCCA COME PROTAGONISTA DELLA STANZA

caratterizzata dalla fusione di pregiate essenze lignee e tessuti di qualità. L'ampia specchiera, con riquadratura di legno impiallacciato in olmo, replica il profilo angolare e deciso della credenza, disegnando un binomio di piacevole impatto estetico.

The strong visual impact of the sideboard makes it the focal point of the room, standing out for the way it weds precious woods to superior fabrics. The wide mirror, whose wooden frame has an elm veneer, reproduces the strong, angular contours of the sideboard, creating an appealing paired effect.



INTRAMONTABILE, AVVINCENTE CLASSICO



L'elegante tavolo rettangolare, realizzato in radica di frassino e olmo, contornato dalla cornice in legno jelutong, rappresenta il cuore di questa sala da pranzo, dal sapore classico e dall'eleganza innata.

Le vetrine, col loro profilo etereo di cristallo, sono rivestite internamente di tessuto, lo stesso proposto per le sedute, i cuscini e il lampadario.

A timeless, surprising classic. This elegant rectangular table, built out of ash and elm briars, and edged by a softly carved frame, is the heart of a dining room showing classic style and inborn elegance.

The ethereal crystal-fronted cabinets are lined with the same fabric used for the seating, cushions, and chandelier.



TENDAGGI, TAPPETI, COPRILETTI E LENZUOLA SONO **COORDINABILI** AI TESSUTI SCELTI PER RIVESTIMENTI E IMBOTTI- TURE



La scelta di tessuti di qualità, l'esperienza professionale dell'arte tappezzeria consentono ai Creative Directors del progetto ATELIER di realizzare suggestivi abbinamenti tra legno e stoffe, offrendo la possibilità di creare ambienti personalizzati.

Drapes, carpets, bedspreads, and sheets can be coordinated with the fabrics chosen for upholstery and coverings. High quality materials and professional expertise in the art of upholstery have allowed the Creative Directors of the ATELIER project to achieve beautiful combinations of wood and fabric, with the opportunity to create a personalized decor.





A MISURA DI OGNI AMBIENTE



La lavorazione artigianale
consente una grande adattabilità
dei singoli elementi.

La credenza, disponibile in varie
misure, offre soluzioni alternative
alla mancanza di spazio.

Tailored to any room.
Handcrafted construction makes
the individual components highly
adaptable.

The sideboard comes in various
sizes, offering many solutions for
a limited space.







NOCE, ORO E RASO PER LA SOFISTICATA VETRINA A TRE ANTE

La scelta del noce esalta il forte impatto emotivo della collezione ATELIER. Nella vetrina a tre ante la splendida cornice decorata foglia oro mette in risalto la mazzatura di questa pregiata essenza lignea, evidenziando il profilo possente dell'elemento arredativo.

Walnut, gold, and satin for a sophisticated three-door cabinet. The choice of walnut underlines the strong emotional impact of the ATELIER collection. In this three-door cabinet, a splendid frame decorated with gold leaf brings out the grain of this precious wood, highlighting the powerful contours of the piece.





TRASPARENZE PREZIOSE PER ARREDARE GLI ANGOLI DELLA STANZA



Ancora un trionfo di materiali importanti, come il cristallo e il noce, per le angoliere della collezione, presentate all'interno di un'area giorno ricca di elementi di spicco, come il tavolo con piano in cristallo e le poltroncine rivestite dello stesso tessuto usato per il tappeto.

Exquisite transparent effects for every corners.
Another symphony of prestigious materials (crystal and walnut) for the corner cupboard, presented in a living room full of distinctive features, like a crystal-topped table and armchairs upholstered with the same fabric of the carpet.





UN CARATTERE RAFFINATO E PREZIOSO



Il mobile a parete, con piani a vista e cassetiera centrale, rivela il suo carattere eclettico, trasformandosi in libreria, in ricettacolo di oggettistica preziosa o in mobile porta TV

Quintessential refinement. The wall unit, with open shelves and central row of drawers, shows off an eclectic nature, changing into a bookshelf, a showcase for prized collectibles or a TV cabinet.





IL MOBILE LIBRERIA

Lo zoccolo e la cimasa del mobile giorno, decorati foglia argento, arricchiscono con un tocco algido la struttura color avorio, realizzata in radica di frassino.

I cassetti sono rivestiti in tessuto coordinato alle poltroncine ed alla piantana.

The bookcase.

The base and frame of this piece are decorated in real silver leaf, giving a kiss of frost to the ivory-coloured ash briar structure.

The fabric lining of the drawers matches the armchairs and floor lamp.

Non più simboli di preziosità ostentata, i bagliori dell'argento, dell'oro e delle pietre colorate sono scelti da Design e Stilisti per vestire mobili ed accessori

Zona Relax  The Sitting Room

ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER

No longer a sign of ostentation, the gleam of silver, gold, and coloured stones is now a decorative element used by Designers to highlight furnishings and accessories

Riccardo Volpi Designer



FASHION E STILE PER SOTTOLINEARE IL RELAX



Contrasti cromatici d'effetto, come il nero abbinato all'argento, suggeriscono atmosfere dal fascino coinvolgente nell'area dedicata alla conversazione. Affianca il divano, le poltrone e il tavolo da fumo l'immancabile mobile bar, con piano in cristallo e ampio specchio

Fashion and style to put the accent on relax. Emphatic colour contrasts, like black and silver, create an appealing, engaging atmosphere in the area dedicated to conversation. Alongside the sofa, armchairs, and coffee table is an essential bar unit, with a crystal top and a wide mirror.



E' TEMPESTATO DI CRISTALLI IL **DIVANO** CHE ACCENDE NOTE INTRIGANTI

Il sofisticato look degli imbottiti si accompagna al tocco aggraziato dalle piume di struzzo, che ispirano morbide e seducenti sensazioni. Dai cuscini alla piantana, ogni complemento d'arredo è pervaso dal fascino ammiccante dell'alta moda sartoriale.

The sofa is spangled with crystals, for a shimmering note of intrigue. The sophisticated style of the upholstery is enhanced by the graceful touch of real bird's feathers, inspiring soft, seductive sensations. From the cushions to the floor lamp, each accessory brims with the whimsical appeal of haute couture.



LA QUALITÀ FACILMENTE RICONOSCIBILE



Esclusivo ed unico, ogni elemento della collezione è contrassegnato dalla targhetta in metallo che testimonia l'autenticità del prodotto ALTAMODA® e garantisce il prestigio del MADE IN ITALY.

Quality that can be seen at a glance. Every exclusive, unique piece of the collection comes with a metal plaque that certifies the authenticity of these ALTAMODA® products, guaranteeing the prestige of ITALIAN-MADE design.







IL MOBILE PROTAGONISTA DELL'ANGOLO CONVERSAZIONE

Uno stile puro, un rigore geometrico disegnano il mobile bar, che gioca con le trasparenze dei cristalli e il riflesso argenteo dello specchio collocato sullo schienale. Come gli altri elementi della collezione, anche il mobile bar si veste di tessuti importanti, utilizzati in pendant con il resto dell'arredo.

A protagonist of the conversation corner. Pure style and geometric austerity are the key traits of the bar unit, which plays on the transparency of crystal and the silvery reflection of the mirrored back panels. Like the other pieces in the collection, the bar unit is also trimmed with superior fabrics, used as a counterpart to the rest of the decor.





Il rigore dell'uomo e l'originalità della donna:
un mix per una casa chic e preziosa
che strizza l'occhio ai trend della moda.

The rigor of masculinity and the freshness
of femininity: the right combination for a stylish,
elegant house with an eye to fashion.

Stefania Volpi Art Director



Il rigore dell'uomo e l'originalità della donna:
un mix per una casa chic e preziosa
che strizza l'occhio ai trend della moda.

The rigor of masculinity and the freshness
of femininity: the right combination for a stylish,
elegant house with an eye to fashion.

Stefania Volpi Art Director



Il rigore dell'uomo e l'originalità della donna:
un mix per una casa chic e preziosa
che strizza l'occhio ai trend della moda.

The rigor of masculinity and the freshness
of femininity: the right combination for a stylish,
elegant house with an eye to fashion.

Stefania Volpi Art Director



Il rigore dell'uomo e l'originalità della donna:
un mix per una casa chic e preziosa
che strizza l'occhio ai trend della moda.

The rigor of masculinity and the freshness
of femininity: the right combination for a stylish,
elegant house with an eye to fashion.

Stefania Volpi Art Director



Il rigore dell'uomo e l'originalità della donna:
un mix per una casa chic e preziosa
che strizza l'occhio ai trend della moda.

The rigor of masculinity and the freshness
of femininity: the right combination for a stylish,
elegant house with an eye to fashion.

Stefania Volpi Art Director



SOFISTICATE ATMOSFERE NOTTURNE



Eleganti e sontuosi, i mobili della collezione ATELIER accendono atmosfere regali nella zona notte. La scelta di tessuti dalle tonalità cromatiche importanti, crea emozioni visive fortemente coinvolgenti.

Sophisticated nighttime ambience. The sumptuous, refined furnishings in the ATELIER collection create a regal atmosphere in the bedroom. A range of fabrics in magnificent colours captivate visual emotions.





LETTI CON PEDIERA O GIROLETTO, SOTTOLINEA- NO L'ESTRO **CREATIVO** DEL PRODOTTO ARTIGIANALE

Tessuti prestigiosi rivestono le morbide imbottiture delle testiere, personalizzando ogni letto della collezione; le stoffe, in fantasie e colori assortiti, sono coordinate alle sospensioni, alla cuscineria, ai copri-letti e ai tappeti.

Beds with a footboard or surrounding frame underline the creative flair of hand crafted products.

Precious fabrics cover the softly padded headboards, customizing every bed in the collection; the materials, in assorted patterns and colours, are coordinated to match the drapery, cushions, bedspreads, and carpets.



UN TOCCO DI BON TON



Linee semplici e pulite disegnano il profilo di questi armadi a due ante, proposti affiancati, nella composizione arredativa della zona notte.

La cornice decorata foglia argento e la cimasa regalano un tocco di raffinata eleganza. Il rivestimento interno è disponibile in tutti i tessuti della gamma, presentata a fine catalogo.

A touch of bon ton.

Clean, simple lines mark the silhouette of these two-door wardrobes, standing side-by-side in this bedroom.

The silver-trimmed frames add a touch of refined elegance. They can be lined with a wide range of elegant fabrics presented at the end of the catalogue.





SINGOLO, CON CHARME



Seducenti atmosfere notturne per il letto singolo, che si veste di sofisticati tessuti fashion. Le morbide piume di struzzo che arricchiscono i profili della cuscineria e della biancheria accendono note glamour.

Charming single.
Seductive nighttime atmosphere for the single bed, decked out in sophisticated high-fashion fabrics. The soft real bird's feathers gracing the cushions and linens strike a note of glamour.





CURA DEI DETTAGLI



E' prestando attenzione ai dettagli che si riesce a capire pienamente l'importanza della lavorazione artigianale. Sull'imbottitura capitonnè in raso dorato, rifulgono le gemme di cristallo, come rari gioielli di bellezza.

Attention to details.
By looking at the details, you can grasp the full importance of hand crafted workmanship. The golden satin upholstery is studded with crystals, gleaming like exquisite rare jewels.

I particolari mettono in evidenza la lavorazione artigianale e la raffinata scelta dei tessuti e dei colori, che impreziosiscono con eleganza l'interno dell'armadio.

The details point to hand crafted workmanship and a refined choice of fabrics and colours, elegantly enhancing the inside of the wardrobe.



ALTA MODA FIRMA LA QUALITÀ DI UNA PRODUZIONE ESCLUSIVA E PERSONALIZZATA

Arredare con stile ed esclusività è l'obiettivo primario della collezione ATELIER, dedicata non solo alla casa, ma anche al negozio, all'albergo, al contract.

I marchi ALTAMODA® HOME e ALTAMODA® BAGS & ACCESSORIES, accanto alle altre grandi griffes del MADE IN ITALY, firmano la qualità di una produzione esclusiva e personalizzata, sia nell'arredamento che negli accessori moda.

ALTAMODA® guarantees the quality of an exclusive, personalized product.

Exclusive, stylish decoration is the prime objective of the ATELIER collection, which is designed not only for the home, but for shops, hotels, and contract work.

The brands ALTAMODA® HOME and ALTAMODA® BAGS & ACCESSORIES, alongside the great names of ITALIAN-MADE fashion, are bywords for the quality of exclusive, personalized products, in the sector of both furnishings and fashion accessories.





SCINTILLANTI TOCCHI DI LUCE



Sulla radica delle ante brillano le
gemme di cristallo incastonate
nelle maniglie.

Gli armadi, veri e propri gioielli
di stile, sono attrezzati con un
elemento a scomparti a giorno,
che ne ottimizza gli spazi interni.

Glimmering lights.
Crystals set into the knobs shine
against the burlled doors.
These wardrobes are true gems
of style, equipped with open-front
compartment units to optimize
the space inside.





REGALE IN OGNI DETTAGLIO



La collezione ATELIER, ricca di tessuti preziosi, offre una scelta assortita di biancheria per la notte, coordinata all'arredamento. Nella foto, la splendida coperta di raso sposa in armonia cromatica l'imbottitura della testiera e del tappeto a fondo letto.

Majestic in every detail. The ATELIER collection, with a wealth of precious fabrics, offers a wide range of bed linens coordinated to match the furnishings. In the photo, the colour of a splendid satin bedspread harmoniously complements the upholstery of the headboard and the carpet at the foot of the bed.







ARGENTO E SPECCHI PER DAR LUCE ALLA CAMERA DA LETTO

Linea rigorosamente squadrata per l'armadio sei ante, che offre spazi interni capienti e attrezzati.

Il decoro sulle ante laterali ripropone il motivo a guisa di stemma che caratterizza anche i mobili della zona giorno. Le ante centrali dell'armadio ospitano grandi specchi che sembrano amplificare lo spazio della camera.

Silver and mirrors light up the bedroom.

A rigorously squared-off contour for this six-door wardrobe, offering a spacious, fully equipped inner space. The decoration on the side doors echoes the coat-of-arms motif which also graces the furnishings in the living room.

The central doors of the wardrobe house large mirrors that seem to amplify the space of the room.







IL ROSSO CHE CATTURA I SENSI



Ancora una volta i colori decisi dei tessuti giocano un ruolo determinante, creando quell'effetto di regalità che caratterizza i mobili della collezione. I cassetti dell'armadio sono rivestiti di raso rosso, mentre un profilo argenteo di passamaneria riquadra l'imbottitura dell'anta centrale.

A red that bewitches the senses. Once again, the powerful colours of the fabrics play a decisive role here, creating that regal effect which is the distinctive trait of pieces in this collection. The drawers of the wardrobe are lined with red satin, while silver trim edges the upholstery in the central door.



PUNTI DI LUCE PER UN TOCCO GLAMOUR

L'armadio tre ante si caratterizza per la novità delle porte scorrevoli e per la linea morbida, suggerita dall'imbottitura capitonné dell'anta centrale.

I bottoni di cristallo risplendono sul tessuto scuro, imitando un cielo punteggiato di stelle.

Spots of light for a touch of glamour. The three-door wardrobe features innovative sliding doors, and a soft contour created by the padded upholstery of the central unit. The crystal studs shine against the dark material, suggesting a night sky strewn with stars.





ALTAMODA:
Un connubio di creatività,
ebanisteria, sartorialità.

ALTAMODA: a perfect mix of creativity,
cabinetmaking and haute couture.

Riccardo Volpi Designer



ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER

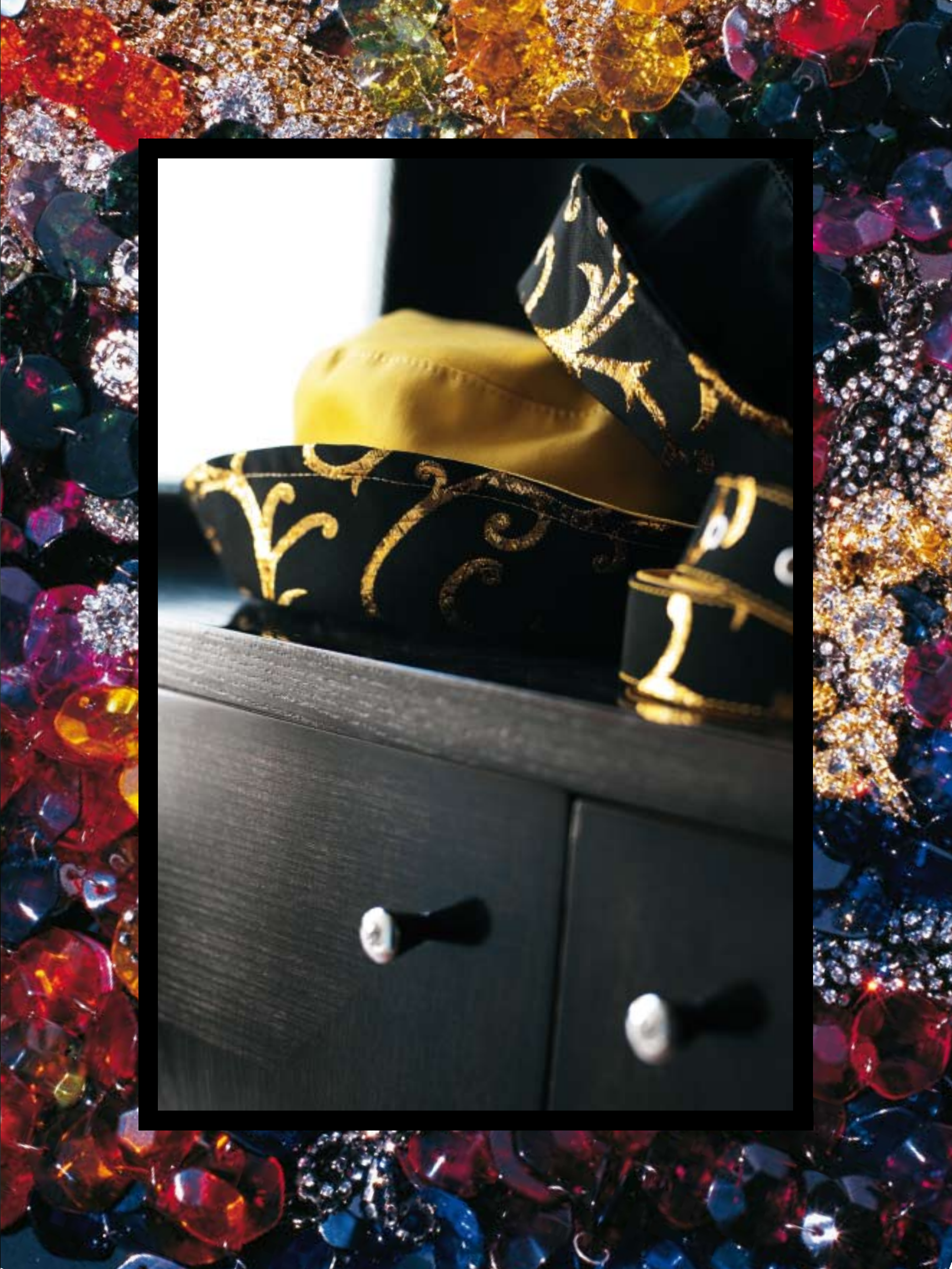
Bags and Accessories  Bags and Accessories

GLI SPLENDIDI TESSUTI CHE ABBIAMO APPREZZATO NELLA LINEA HOME DANNO VITA A UNA NUOVA COLLEZIONE DI BORSE, CINTURE, CAPPELLI, DALLO STILE UNICO E ORIGINALE: **BAGS & ACCESSORIES**



Questa linea di accessori di abbigliamento, disegnata dagli stilisti di **ALTAMODA®**, è dedicata a chi ama un look raffinato ed esclusivo. Fibbie di strass, come monili preziosi, arricchiscono i tessuti jacquard oro e argento, creando articoli originali, da indossare con disinvolta eleganza.

The splendid fabrics which can be admired in the HOME line have inspired a new collection of bags, belts, and ladies' hats, offering unique, original style: **BAGS & ACCESSORIES**. This line of fashion accessories, created by **ALTAMODA®** designers, is dedicated to those who love a refined, exclusive style. Rhinestone buckles, like precious jewels, enhance the gold and silver jacquard fabrics, creating original pieces to be worn with casual elegance.







I TESSUTI OPERATI, LA LUCENTEZZA DEL RASO, LA MORBIDA SEDUZIONE DELLE PIUME DI STRUZZO DANNO VITA A GIOCHI **FASHION** E DI **DESIGN**

Gemme di cristallo e tessuti preziosi creano una sintonia di stile che arreda in modo personale e originale.

The fabrics employed, the gleam of satin, and the soft seduction of ostrich feathers give playful expression to fashion and design.

Crystal gems and precious fabrics create a symphony of style for personalized, original decor.





PIUME DI STRUZZO

THE REAL BIRD'S FEATHER

A collage of various textile and accessory materials. On the left, a thick grey rope is coiled. In the center, a large coil of thick yellow rope sits on a black background. Above it, a black beaded necklace with a star-like pendant and several small gold-colored floral beads are scattered. To the right, a large, shaggy mass of white fibers is visible. Further right, a piece of brown fabric with a complex, swirling pattern is shown. At the bottom left, a strip of black and white striped fabric is visible.

PASSAMANERIA E ACCESSORI

THE RIMMING AND ACCESSORIES



LAMPADE
THE LAMPS

POUFF E PANCHETTE

THE POUFF AND BENCHES





TAPPETI

THE CARPETS



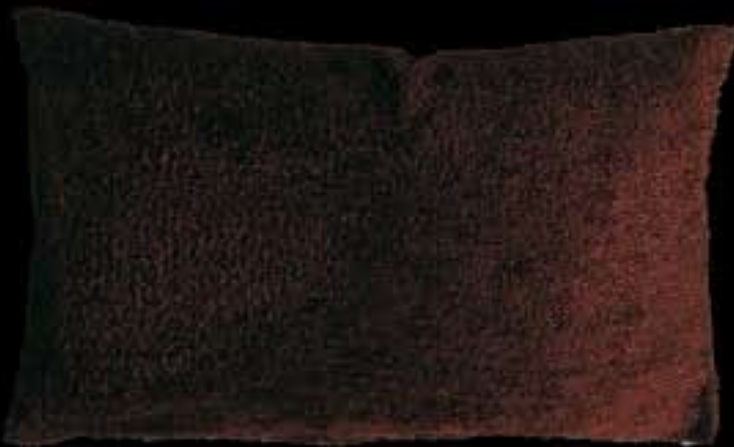
CUSCINI

THE CUSHIONS

COORDINATI THE BED ACCESSORIES



PROPOSTA
PROPOSAL 01



PROPOSTA
PROPOSAL 02



PROPOSTA
PROPOSAL 03



TESSUTI
THE FABRICS



TESSUTI CATEGORIA LUSO

DE - LUXE FABRICS

FINITURE

THE FINISHINGS



DESCRIZIONE TECNICA TECHNICAL DESCRIPTION



ART. **AG01/C**

Angoliera con cimasa
Corner cupboard with
upper frame

L. 72
H. 206
P. 60

Kg. 30
m³ 0,95

IMMAGINI PAGINA
SEE PAGES 36-37

ART. **AG01**

Angoliera senza cimasa
Corner cupboard without
upper frame

L. 72
H. 190
P. 60

Kg. 30
m³ 0,95



ART. **AG02/C**

Vetrina 2 ante con cimasa
2/doors cupboard with
upper frame

L. 111
H. 226
P. 45

Kg. 75
m³ 1,20

IMMAGINE PAGINA
SEE PAGE 10

ART. **AG02**

Vetrina 2 ante senza cimasa
2/doors cupboard without
upper frame

L. 111
H. 210
P. 45

Kg. 75
m³ 1,20

IMMAGINE PAGINA
SEE PAGE 16



ART. **AG03/C**

Vetrina 3 ante con cimasa
3/doors cupboard with
upper frame

L. 162
H. 226
P. 45

Kg. 110
m³ 1,30

IMMAGINE PAGINA
SEE PAGE 34

ART. **AG03**

Vetrina 3 ante senza cimasa
3/doors cupboard without
upper frame

L. 162
H. 210
P. 45

Kg. 110
m³ 1,30

DESCRIZIONE TECNICA TECHNICAL DESCRIPTION



ART. **AG04**

Porta TV
TV cabinet

L. 114
H. 96
P. 54

Kg. 45
m³ 0,60



ART. **AG05**

Buffet 2/A
2/doors sideboard

L. 114
H. 96
P. 54

Kg. 50
m³ 0,60

ART. **AG06/C**

Specchiera con cimasa
Mirror with upper frame

L. 109
H. 126
P. 7

Kg. 15
m³ 0,20

ART. **AG06**

Specchiera senza cimasa
Mirror without upper frame

L. 109
H. 110
P. 7

Kg. 15
m³ 0,20



ART. **AG07**

Buffet 3/A
3/doors sideboard

L. 164
H. 96
P. 54

Kg. 75
m³ 0,95

IMMAGINE PAGINA
SEE PAGE 29

ART. **AG08/C**

Specchiera con cimasa
Mirror with upper frame

L. 159
H. 126
P. 7

Kg. 17
m³ 0,20

IMMAGINE PAGINA
SEE PAGE 29

ART. **AG08**

Specchiera senza cimasa
Mirror without upper frame

L. 159
H. 110
P. 7

Kg. 17
m³ 0,20



ART. **AG09**

Buffet 4/A
4/doors sideboard

L. 214
H. 96
P. 54

Kg. 100
m³ 1,20

IMMAGINE PAGINA
SEE PAGE 18

ART. **AG10/C**

Specchiera con cimasa
Mirror with upper frame

L. 209
H. 126
P. 7

Kg. 25
m³ 0,20

IMMAGINE PAGINA
SEE PAGE 18

ART. **AG10**

Specchiera senza cimasa
Mirror without upper frame

L. 209
H. 110
P. 7

Kg. 25
m³ 0,20

DESCRIZIONE TECNICA TECHNICAL DESCRIPTION

	ART. AG11/F	ART. AG11/A
	Tavolo quadrato fisso	Tavolo quadrato allungabile
	Fixed square table	Square table with extension
	L. 120 H. 78 P. 120	L. 120 + 50 H. 78 P. 120
	Kg. 40 m³ 0,60	Kg. 45 m³ 0,65
	IMMAGINI PAGINA SEE PAGE	28

	ART. AG12/F	ART. AG12/A	ART. AG13/F
	Tavolo rettangolare fisso	Tavolo rettangolare allungabile	Tavolo rettangolare fisso
	Fixed rectangular table	Rectangular table with extension	Fixed rectangular table
	L. 200 H. 78 P. 110	L. 200 + 50 H. 78 P. 110	L. 300 H. 78 P. 110
	Kg. 82 m³ 1,10	Kg. 87 m³ 1,15	Kg. 95 m³ 1,30
	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES	16-17	

	ART. AG14	
	Tavolino da fumo quadrato	
	Square coffee table	
	L. 80 H. 45 P. 80	
	Kg. 25 m³ 0,40	
	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES	42-43

	ART. AG15	
	Tavolino da fumo quadrato	
	Square coffee table	
	L. 120 H. 45 P. 120	
	Kg. 50 m³ 0,70	
	IMMAGINE PAGINA SEE PAGE	51

DESCRIZIONE TECNICA TECHNICAL DESCRIPTION

	ART. AG16	ART. AG17
	Capotavola	Sedia
	Armchair	Chair
	L. 63 H. 97 P. 52	L. 50 H. 97 P. 48
	Kg. 8 m³ 0,40	Kg. 7,5 m³ 0,20
	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES	37-43

	ART. AG18	ART. AG19/C	ART. AG19
	Bancone	Bottigliera con cimasa	Bottigliera senza cimasa
	Counter	Cupboard with upper frame	Cupboard without upper frame
	L. 111 H. 120 P. 45	L. 111 H. 226 P. 45	L. 111 H. 210 P. 45
	Kg. 45 m³ 0,70	Kg. 75 m³ 1,20	Kg. 75 m³ 1,20
	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES	58-59	59

	ART. AG20/C	ART. AG20
	Libreria con cimasa	Libreria senza cimasa
	Bookcase with upper frame	Bookcase without upper frame
	L. 205 H. 231 P. 45	L. 205 H. 215 P. 45
	Kg. 110 m³ 1,50	Kg. 110 m³ 1,50

	ART. AG21/C	ART. AG19
	Libreria per TV con cimasa	Libreria per TV senza cimasa
	TV bookcase with upper frame	TV bookcase without upper frame
	L. 205 H. 231 P. 45	L. 205 H. 215 P. 45
	Kg. 110 m³ 1,50	Kg. 110 m³ 1,50
	IMMAGINE PAGINA SEE PAGE	42

DESCRIZIONE TECNICA TECHNICAL DESCRIPTION

	ART. AG22/C	ART. AG22
	Poltrona con cimasa Armchair with upper frame	Poltrona senza cimasa Armchair without upper frame
	L. 86 H. 115 P. 80	L. 86 H. 99 P. 80
	Kg. 45 m³ 0,80	Kg. 45 m³ 0,80
	IMMAGINE PAGINA SEE PAGE 55	

	ART. AG23/C	ART. AG23
	Divano 2 posti con cimasa 2 seats sofa with upper frame	Divano 2 posti senza cimasa 2 seats sofa without upper frame
	L. 165 H. 120 P. 80	L. 165 H. 104 P. 80
	Kg. 85 m³ 1,70	Kg. 85 m³ 1,70

	ART. AG24/C	ART. AG24
	Divano 3 posti con cimasa 3 seats sofa with upper frame	Divano 3 posti senza cimasa 3 seats sofa without upper frame
	L. 215 H. 120 P. 80	L. 215 H. 104 P. 80
	Kg. 100 m³ 2,20	Kg. 100 m³ 2,20
	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES 50-51 52-53	

DESCRIZIONE TECNICA TECHNICAL DESCRIPTION

	ART. AN01/C	ART. AN01/RC	ART. AN01/PC	ART. AN01	ART. AN01/R	ART. AN01/P
	Letto singolo Single bed misure interne • interior size cm. 120 x 190	Testiera letto con cimasa Headboard with upper frame	Testiera con ring e cimasa Headboard + ring with upper frame	Testiera con pediera e cimasa Headboard + footboard with upper frame	Testiera letto senza cimasa Headboard without upper frame	Testiera con pediera senza cimasa Headboard + footboard without upper frame
	L. 136 H. 155 P. 10	L. 184 H. 160 P. 209	L. 184 H. 160 P. 218	L. 136 H. 139 P. 10	L. 184 H. 144 P. 209	L. 184 H. 144 P. 218
	Kg. 25 m³ 0,30	Kg. 30 m³ 0,35	Kg. 50 m³ 0,50	Kg. 25 m³ 0,30	Kg. 30 m³ 0,35	Kg. 50 m³ 0,50
	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES 74-76	IMMAGINE PAGINA SEE PAGE 77				

	ART. AN02/C	ART. AN02/RC	ART. AN02/PC	ART. AN02	ART. AN02/R	ART. AN02/P
	Letto Queen Queen-size bed misure interne • interior size cm. 154 x 198	Testiera letto con cimasa Headboard with upper frame	Testiera con ring e cimasa Headboard + ring with upper frame	Testiera con pediera e cimasa Headboard + footboard with upper frame	Testiera letto senza cimasa Headboard without upper frame	Testiera con pediera senza cimasa Headboard + footboard without upper frame
	L. 184 H. 160 P. 10	L. 184 H. 160 P. 209	L. 184 H. 160 P. 218	L. 184 H. 144 P. 10	L. 184 H. 144 P. 209	L. 184 H. 144 P. 218
	Kg. 50 m³ 0,50	Kg. 58 m³ 0,65	Kg. 90 m³ 0,80	Kg. 50 m³ 0,50	Kg. 58 m³ 0,65	Kg. 90 m³ 0,80

	ART. AN03/C	ART. AN03/RC	ART. AN03/PC	ART. AN03	ART. AN03/R	ART. AN03/P
	Letto standard Standard bed misure interne • interior size cm. 165 x 198	Testiera letto con cimasa Headboard with upper frame	Testiera con ring e cimasa Headboard + ring with upper frame	Testiera con pediera e cimasa Headboard + footboard with upper frame	Testiera letto senza cimasa Headboard without upper frame	Testiera con pediera senza cimasa Headboard + footboard without upper frame
	L. 184 H. 160 P. 10	L. 184 H. 160 P. 209	L. 184 H. 160 P. 218	L. 184 H. 144 P. 10	L. 184 H. 144 P. 209	L. 184 H. 144 P. 218
	Kg. 50 m³ 0,50	Kg. 58 m³ 0,65	Kg. 90 m³ 0,80	Kg. 50 m³ 0,50	Kg. 58 m³ 0,65	Kg. 90 m³ 0,80
	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES 84-87					

	ART. AN04/C	ART. AN04/RC	ART. AN04/PC	ART. AN04	ART. AN04/R	ART. AN04/P
	Letto King King-size bed misure interne • interior size cm. 184 x 205	Testiera letto con cimasa Headboard with upper frame	Testiera con ring e cimasa Headboard + ring with upper frame	Testiera con pediera e cimasa Headboard + footboard with upper frame	Testiera letto senza cimasa Headboard without upper frame	Testiera con pediera senza cimasa Headboard + footboard without upper frame
	L. 198 H. 160 P. 10	L. 198 H. 160 P. 216	L. 198 H. 160 P. 225	L. 198 H. 144 P. 10	L. 198 H. 144 P. 216	L. 198 H. 144 P. 225
	Kg. 60 m³ 0,60	Kg. 68 m³ 0,65	Kg. 100 m³ 0,90	Kg. 60 m³ 0,60	Kg. 68 m³ 0,65	Kg. 100 m³ 0,90
	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES 64-65	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES 66-67				

DESCRIZIONE TECNICA TECHNICAL DESCRIPTION



ART. **AN05**

Comodino
Night-table

L. 67
H. 71
P. 40

Kg. 29
m³ 0,25

IMMAGINI PAGINA
SEE PAGES 64-67



ART. **AN06**

Toilette
Toilette

L. 196
H. 74
P. 44

Kg. 73
m³ 0,70

IMMAGINE PAGINA
SEE PAGE 65



ART. **AN08**

Panchetta
Bench

L. 110
H. 55
P. 45

Kg. 13,5
m³ 0,30

IMMAGINE PAGINA
SEE PAGE 85



ART. **AN09/Q**

Pouff quadrato
Square pouff

L. 50
H. 45
P. 50

Kg. 12
m³ 0,20

IMMAGINE PAGINA
SEE PAGE 65

ART. **AN07/C**

Specchiera con cimasa
Mirror with upper frame

L. 190
H. 131
P. 7

Kg. 20
m³ 0,20

IMMAGINE PAGINA
SEE PAGE 65

ART. **AN07**

Specchiera senza cimasa
Mirror without upper frame

L. 190
H. 115
P. 7

Kg. 20
m³ 0,20



ART. **AN09/R**

Pouff rotondo
Round pouff

Ø 50
H. 45

Kg. 12
m³ 0,20

IMMAGINE PAGINA
SEE PAGE 75

DESCRIZIONE TECNICA TECHNICAL DESCRIPTION



ART. **AN10/C**

Armadio 2/A con cimasa
2/doors wardrobe with upper frame

L. 111
H. 226
P. 65

Kg. 100
m³ 1,20

IMMAGINI PAGINA
SEE PAGES 85-90-91

ART. **AN10**

Armadio 2/A senza cimasa
2/doors wardrobe without upper frame

L. 111
H. 210
P. 65

Kg. 100
m³ 1,20



ART. **AN11/C**

Armadio 3/A con cimasa
3/doors wardrobe with upper frame

L. 203
H. 240
P. 69

Kg. 130
m³ 2,00

ART. **AN11**

Armadio 3/A senza cimasa
3/doors wardrobe without upper frame

L. 203
H. 224
P. 69

Kg. 130
m³ 2,00

IMMAGINE PAGINA
SEE PAGE 98



ART. **AN12/C**

Armadio 6/A con cimasa
6/doors wardrobe with upper frame

L. 280
H. 260
P. 65

Kg. 160
m³ 2,30

IMMAGINI PAGINA
SEE PAGES 94-95

ART. **AN12**

Armadio 6/A senza cimasa
6/doors wardrobe without upper frame

L. 280
H. 244
P. 65

Kg. 160
m³ 2,30

DESCRIZIONE TECNICA TECHNICAL DESCRIPTION

	ART. AL01		ART. AL02
	Sospensione Suspension lamp		Lampadario Chandelier
	Ø 14 H. 43		Ø 80 H. 43
	Kg. 2 m³ 0,10		Kg. 3 m³ 0,30
	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES 66-67-74-116-117		IMMAGINI PAGINA SEE PAGES 16-116

	ART. AL03
	Piantana Floor lamp
	Ø 60 H. 196
	Kg. 15 m³ 0,70
	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES 10-11-31-43-116-117

	ART. AT01/SI	ART. AT01/ST-QU	ART. AT01/K	ART. AT02
	Coperta Cover bed	Coperta Cover bed	Coperta Cover bed	Federa Pillow case
	L. 250 P. 300	L. 300 P. 300	L. 360 P. 300	L. 80 P. 50
	IMMAGINE PAGINA SEE PAGE 76	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES 84-85	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES 64-65	IMMAGINE PAGINA SEE PAGE 124

	ART. AT03	ART. AT04	ART. AT05
	Cuscino quadrato Square cushion	Cuscino rotondo Round cushion	Cuscino rettangolare Rectangular cushion
	L. 40 P. 40	Ø 40	L. 80 P. 50
	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES 124-125	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES 124-125	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES 124-125

DESCRIZIONE TECNICA TECHNICAL DESCRIPTION

	ART. AT06	ART. AT07	ART. AT08
	Tappeto piccolo Small carpet	Tappeto medio Medium carpet	Tappeto grande Big carpet
	L. 100 P. 60	L. 220 P. 150	L. 300 P. 300
	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES 120-121	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES 120-121	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES 120-121

	ART. AT09	ART. AT10
	Decorazione in tessuto per tavolino fumo Fabric cover for coffee table	Decorazione in tessuto per tavolino fumo Fabric cover for coffee table
	L. 35 P. 35	L. 75 P. 75
	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES 10-11-37	IMMAGINE PAGINA SEE PAGE 121

	ART. AT11	ART. AT12
	Cappello invernale Winter ladies' hat	Cintura Belt
	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES 106-107	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES 104-106-107-108

	ART. AT13	ART. AT14
	Cappello estivo Summer ladies' hat	Borsa donna Ladies' bag
	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES 105-107	IMMAGINI PAGINA SEE PAGES 104-109

ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER
ATELIER



see you soon

Riccardo Volpi Designer

Stefania Volpi Art Director



marchio di proprietà
Linea B s.r.l.

Via Valdera C, 183 56038 Ponsacco (PI) Italy
Tel. +39 0587 731380 Fax +39 0587 733339

altamodaitalia.it
info@altamodaitalia.it

